



# KANGJËT E MJERIMIT

MIGJENI



MIGJENI

KANGËT E MJERIMIT

(POEZI)



MIGJENI

**KANGËT E MJERIMIT**

*poezi*

Kolona: **Letërsia e Periudhës së Pavarësisë Kombëtare**

Design & Layout: **ORBIS, Prizren**

Ky libër është i formatit eBook.

**Botimet Filozofia Urbane**



ISBN: 978-9951-641-04-3

Prishtinë, 2013

[www.filozofiaurbane.com](http://www.filozofiaurbane.com)

# POEMA E MJERIMIT

Kafshatë që s'kapërdihet asht, or vlla, mjerimi,  
kafshatë që të mbetë në fyt edhe të ze trishtimi  
kur shefftyra të zbeta edhe sy tëjeshilta  
që të shikojnë si hije dhe shtrijnë duert e mpita  
edhe ashtu të shtrime mbrapa teje mbesin  
të tanëjetën e vet derisa të vdesin.

E mbi ta n'ajri, si në qesendi,  
therin qiellën kryqat e minaret e ngurta,  
profetënt dhe shejtënt në fushqeta të shumngjyrta  
shkëlqejnë. E mjerimi mirfilli ndien tradhti.

Mjerimi ka vulën e vet të shëmtueme;  
asht e neveritshme, e keqe, e turpshme;  
balli që e ka, syt që e shprehin,  
buzët që më kot mundohen ta mshefin -  
janë fëmitë e padijes e flitë e përbuzjes,  
të mbetunat e fliqta rreth e përqark tryezës  
mbi të cilën hangri darkën një qen e pamshirshëm  
me bark shekulluer, gjithmon i pangishëm.

Mjerimi s'ka fat. Por ka vetëm zhele,  
zhele fund e maje, flamujt e një shprese  
të shkymë dhe të coptuem me të dalun bese.

Mjerimi tërbohët në dashuni epshore.  
 Njëpër skaje tërrta, bashkë me qej, mij, mica,  
 mbi pecat e mykta, të qelbta, të ndyta, të lagta  
 lakuriquen mishnat, si zhangë; të verdhë e pisa;  
 kapërthehen ndjenjat me fuqi shtazore,  
 kafshojnë, përpijnë, thithen, puthen buzët e ndragta  
 edhe shuhet uja, dhe fashitet etja  
 nëpshin kapërthyes, kur mbytet vetvetja.  
 Dhe aty zajnë fillin të marrët, shërbtorët dhe lypsat  
 që nesër do linden me na i mbushë rrugat.  
 Mjerimi në dritzën e synit të kërthini  
 dridhet posi flaka e mekun qirini  
 nën tavan të tymuem dhe plot merimanga,  
 ku hije njerzish dridhen ndër mure plot danga,  
 ku foshnja e smueme qan si shpirt' i keq  
 tu' ndukë gjithë e shterruna të së zezës amë,  
 e kjo prap shtazanë, mallkon zot e dreq,  
 mallkon frytn e vet, mallkon barrn e randë.  
 Foshnj' e saj nuk qesh, por vetëm lëngon,  
 e ama s'ë don, por vetëm mallkon.  
 Vall sa i trishtueshëm asht djepi i skamit  
 ku foshnjën përkundin lott edhe të fshamit!  
 Mjerimi rrit fënnin në hijen e shtëpive  
 të nalta, ku nuk mrrin zani i lypsis,  
 ku nuk mund t'u prishet qetsia zotnive  
 kur bashkë me zoja flejnë në shtretënt e lumnis.  
 Mjerimi pjek fëmin para se të burrnohet;  
 don ta msojë t'i iki grushtit q'i kërcnohet,

atij grusht që në gjumë e shtërngon për fytit  
kur fillojnë kllapitë e etheve prej unit  
dhe fetyrën e fëmis e mblon hij' e vdekjes,  
një stoli e kobshme në vend të buzqeshjes.  
Një fryt kurse piqet dihet se ku shkon  
qashtu edhe fëmia në bark të dheut mbaron.  
Mjerimi punon, punon dit e natë  
tu' i vluë djersa në gjoks edhe në ballë,  
tue u zhigatun deri në gjuhë në baltë  
e prap zorrët nga uja i bahen palë-palë.  
Shpërblim qesharak! Për qindenjë afsh  
në ditë - vetëm: lekë tre-katër dhe "marsh!".  
Mjerimi kaiher' i ka faqet e lustrueme,  
buzët e pezmatueme, mollzat e ngjyrueme,  
trupin pënnendore e një tregtis së ndytë,  
që asht i gjikuem të bijë në shtrat të vet i dytë;  
dhe për at shërbim ka për të marrë do franga  
ndër çarçafë, ndër fëtyra dhe në ndërgjegje danga.  
Mjerimi gjithashtu len dhe në trashigim  
-jo veç nëpër banka dhe në gja të patundshme,  
por eshtnat e shtrembta e në gjoks ndoj dhimbë,  
mund që të len kujtim ditën e dikurshme  
kur pullaz' i shtëpis u shemb edhe ra  
nga kalbsin' e kohës, nga pesha e qiellit,  
kur mbi gjithçka u ndi një i tmerrshmi za  
plot mallkim dhe lutje si nga fund i ferrit,  
ish zan' i njeriut që vdiste nën tra.  
Kështu nën kambë të randë të zotit tëgërsuem -

thotë prifti - vdes ai që çon jetë të dhunuem.  
Dhe me këto kujtime, ksi lloj fatkeqësinash  
mbushet got' e helmit në trashigim brezninash.  
Mjerimi ka motër ngushlluese gotën.  
Në pijetore të qelbta, pranë tryezës plot zdrale  
të neveritshme, shpirti me etje derdh gotën  
në fyt për me harrue nandhetenand' halle.  
E gota e turbull, gota satanike  
tu' e ledhatue e pickon si gjarpni -  
dhe kur bie njeriu, si gruni nga drapni,  
nën tryezë qan-qeshet në formë tragjikomike.  
Të gjitha hallet skami në gotë i mbyt  
kur njëqind i derdh një nga një në fyt.  
Mjerimi ndez dëshirat si hyjet errsina  
dhe bajnë tym si hejt q'i ban shkrum shkrepitima.  
Mjerimi s'ka gëzim, por ka vetëm dhimba,  
dhimba paduruese që të bajnë të çmendesh,  
që t'apin litarin të shkojsh fill' e të varesh  
ose bahe fli e mjerë e paragrafesh.  
Mjerimi s'don mshirë. Por don vetëm të drejt!  
Mshirë? Bijë bastardhe e etënve dinakë,  
të cilt në mnyrë pompoze posi farisejt  
i bijnë lodërtinës me ndjejt dhelparak  
tu' ia lëshue lypsiti një grosh të holl' në shplakë.  
Mjerimi asht një njollë e pashlyeme  
në ballë të njerzimit që kalon nëpër shekuj.  
Dhe kët njollë kurr nuk asht e mundshme  
ta shlyejnë paçavrat që zunë myk ndër tempuj.

## BALADË QYTETSE

Mbramë  
qiella dhe hyjt e vramë  
një ngjarje të trishtueme panë:  
Hije... jo! - por një grue  
me ftyrë të zbetë edhe me sy  
të zez si jeta e saj,  
me buzën të vyshkuna në vaj,  
me plagë në gjoks e stolisun  
me veshje dhe me shpirt të grisun,  
me hije grueje,  
një kens këso bote,  
një fantom uje  
vallzonte valle në rrugë të madhe.  
Dy hapa para, dy hapa mbrapa  
me kambë të zbathun,  
me zemër të plasun.  
Dy hapa djathtas, dy hapa majtas,  
me flokë të thime,  
me ndjesi të ngrime.  
(Dikur,  
kur gjithë e saj me kreni



shpërtheheshin n'aromë,  
kur ish e njomë -  
atëherë e dashunojshin shumë zotni.  
E sot?)

Jeta e saj asht kjo vall' e çmendun  
në rrugat e qytetit tonë,  
një jetën e fikun, një jetë e shterun,  
shpin i molisun, zemër e therun,  
një za vorri, një jehonë  
që vallzon natën vonë  
nëpër rrugat e qytetit tonë.

## RECITAL' MALSORIT

O, si nuk kam një grusht të fortë  
t'i bij mu në zemër malit që s'bëzanë,  
ta dij dhe ai se ç'domethanë i dobët -  
n'agoni të përdihet si vigan i vramë.

Unë - lugat si hij' e trazueme,  
trashigimtar i vujejtjes dhe i durimit,  
endem mbi bark të malit me ujën e zgjueme  
dhe me klithma të pakënaqura t'instinktit.

Mali hesht. Edhe pse përditë  
mbi lëkurë të tij, në lojë varrimtare,  
kërkoj me gjetë një kafshatë ma të mirë...  
Por më rren shaka, shpresa gënjeshtare.

Mali hesht - dhe në heshtje qesh.  
E unë vuej - dhe në vujejtje vdes.  
Po unë, kur? heu! kur kam për t'u qesh?  
Apo ndoshta duhet ma parë të vdes?

O, si nuk kam një grusht të fuqishëm!  
Malit, që hesht, mu në zemër me ia njesh!  
Ta shof si dridhet nga grusht' i paligjshëm...  
E unë të kënaqem, të kënaqem tu' u qesh.

# LAGJA E VARFUN

Krahët e zez të një nate pa fund  
e varrosën lagjen pranë,  
dritë, jetë, gjallsi - askund,  
vetëm errsinë e skam.

U harrue jeta e ditës  
ndër shtresat e natës, e pagja  
u derdh nga parzm' e errsinës...  
n'andrra përkundet lagja.

Njerzit ndër shtëpia flejnë  
me gjoksa të lakurtë e të thatë  
e gratë... fëmi po u lejnë  
pa ushqim në gji, pa fat,

Pushojnë gjymtyrt e shkallmueme  
në punën e ditës së kalueme,  
shërohen trutë e helmueme  
në gjumin e natës s'adhrueme.

Veç zemrat e njerzve të lanun  
me të rektunt prralla rrefejnë:  
mbi barrat e jetës së namun  
që shpirt dhe korriz thejnë.

Prralla mbi fëmij rrugaça  
barkjashtë e me hundë të ndyta,  
që dorë shtrijnë me vjedhë, me lypë  
e ngihen me fjalë të ndyta.

Prralla mbi varza të fyeme  
me faqe e me buzë të thithna.  
Prralla mbi djelm, me të thyeme  
shprese, në burg me duer të lidhna,

të cilt nesër para gjyqit  
për delikt do të përgjegjin, -  
vetëm dreqit e hyllit  
të gjith fajet tash ua mbshtesin.

Kështu lagj' e varfun pëshpritë  
dhe errsinës hallet tregon.  
Një gjel i undshëm, me dritë  
të hanës i rrejtun, këndon.

Hesht! or gjel kryengritës,  
i lagjës së varfun. - Këtu  
nuk zbardh për ty drita e dritës.  
i gjikuem je me ngordhë n'u.

# BLASFEMI

Notojnë xhamiat dhe kishat nëpër kujtime tona,  
e lutjet pa kuptim e shije përplasen për muret e tyne  
dhe nga këto lutje zemra zotit ende s'iu thye,  
por vazhdoi të rrahi ndër lodra dhe kumbona.

Xhamiat dhe kishat madhshtore ndër vende të mjerueme...  
Kumbonaret dhe minaret e nalta mbi shtëpia tona përdhecke...  
Zani i hoxhës dhe i priftit në një kangë të degjenerueme...  
O pikturë ideale, e vjetër një mijë vjeçe!

Notojnë xhamiat dhe kishat nëpër kujtime të fetarve.  
Tingujt e kumbonës ngatrrohen me zanin e kasnecit,  
Shkëlqen shejtnia mbi zhguna dhe ndër mjekra të hoxhallarve  
O, sa enguj të bukur përpara derës së ferrit!

Mbi kështjellat mijvjeçare qëndrojnë sorrat e smueme,  
krahët i kanë varë pa shpresë-simbojt e shpresave të humbune  
me klithma të dëshprueme bajnë fjalë mbi jetë të pëmdume,  
kur kështjellat mijvjeçare si xhixha shkëlqejshin të lumtuna.

# MELODI E KËPUTUN

Melodi e këputun - lot i kuartë nga syni  
i një grues së dashun...  
andje e përplasun,  
xhevahir i tretun,  
një andërr e shkelun,  
buzë e paputhun  
në melodin e këputun.  
Nga vaji i heshtun shkunden supat e zhveshun,  
verbojnë nga zbardhimi...  
e ther, ther hidhnimi  
për çasteet e rrëshqitun,  
për fatin e ikun,  
për gëzimin e humbun  
në melodin e këputun.  
Brrylat ndër gjujë të mpshtetun, ftyrë në shplakë e fundosun:  
Qan grueja e piklueme  
me zemër të piskueme  
(një kitarë e gjymtun,  
za kange i mbytn  
në buzë nga dhimb' e puthun  
në melodin e këputun).

Hesht njeriu pran grues që qan e turpnueme...

syni i venitet

në të loti vërvitet,

diçka nxjerr nga xhepi

grues ia lë - dhe së shpejti

e len gruen e humbun

në melodin e këputun.

Por kur vjen ndoj tjetër, epshi kapërthehet,

gjaqet turbullohen,

përzihen, përvlohen,

çohen peshë, tërbohen

... e vetëm ndëgjohen

ahtët e molisun

në melodin e grisun.

## KANGA E TË BURGOSUNIT

Nëpër hekra të kryqzuem të dritores seme  
shof qiellën të coptueme në katërdhetë copë  
edhe shof diellin sa një pare serme  
- aq larg asht qielli nga e emja gropë.

E kjo gropë e eme e ka emrin burg.  
E dini se burgu nuk asht për dëfrim.  
Prandaj burg' i em asht shumë i ultë  
dhe më bani palmuç dhe më mbyti në trishtim.

Hekrat e kryqzuem dhe ndërgjegj' e eme,  
dy anmiq të betuem, luftojnë dit' e natë;  
por hekr' i fortë e mund ndërgjegjen teme  
dhe në dëshprim përplasem si një qen i ngratë.

E kur nata vjen dhe xhixhillojnë hyjt  
gëzohem fort, se hekrat nuk m'i kryqzojnë syt',  
por t'u sjellmen mbrapa shof dritën e smutë  
edhe hijën teme tu' u zgjatë në murt



si një kërcnim ligji, posi një dajak.  
Dhe atëher tërbohem dhe urrej pa masë  
dritën, hijën, vetën, muret edhe hekrat  
edhe e ndjej vetën lua të ndryem në kafas.

Nëpër hekra të kryqzuem të dritores seme  
shof qiellën të coptueme në katërdhetë copë  
dhe zemra e eme ndien po aq të breme  
në mes të katër murve sii në një gropë.

## KANGA E DHIMBËS KRENARE

O dhimbë krenare e shpirtit që vuen  
dhe shpërthen ndër vargjet e lira...  
A deshte, vall, për t'u ngushlluem  
tu' e stolisë botën me xhevahira?

O dhimbë krenare ndër vargjet e lira,  
që kumbojnë me tinguj të sinqertë...  
Vall, a do të prekish kënd ndër ndijesina?  
Apo do vdesish si vdes gjethi në vjeshtë?

O kangë e dejë e dhimbës krenare...  
Mos pusho kurr! Por bashkë me vaje,  
si dy binjakë këndon mjerimin -  
se koha do t'ju bijë ngushllimin.

## VJESHTA NË PARAKALIM

Vjeshtë në natyrë dhe vjeshtë ndër ftyra tona,  
Afshon erë e mekun, lëngon i zymtë dielli,  
lëngon shpirt' i smum ndër krahnore tona,  
dridhetjet' e vyshkun ndër gamba të një plepi.

Ngjyrët e verdha lozin në vallen e fundme -  
(dëshirë e marrë e gjethve që një nga një vdesin!)

Gëzimet, andjet tona, dëshirat e fundme  
nëpër balta të vjeshtës një nga një po shkelin.

Një lis pasqyrohet në lotin e qiellit,  
tundet dhe përgjaket në pasion të viganit:  
“Jetë! Jetë unë due!” - e frymë merr prej fellit,  
si stuhi shkyn ajrin... por në fund ia nis vajit.

Dhe m'at vaj bashkohet horizont' i mbytn  
në mjegull përpise. Pemët degët e lagun  
me vaj i mshtjellin në lutje - por kot! e dinë, të fikun,  
se nesër do vdesin... Vall! A ka shpëtim ndokund?!

Mallëngjehet syni, mallëngjehet zemra  
n'orën e vorresës, kur heshtin damaret,  
e vorri inaltohet nën qiella ma t'ëpra  
me klithëm dëshprimi që në dhimbë të madhe zvarret.

Vjeshtë në natyrë dhe vjeshtë ndër ftyra tona.  
Rënkoni dëshirat fëmitë ejetës së vafun;  
rënkoni në zije, qani mbi kufoma,  
që stolisin vjeshtën nëpër gamba të thamun.

# REZIGNATA

Na shprehun të ngushlluem gjetme në vaj...  
Mjerimet i morme në pajë  
mejetë... se kjo botë mbarë  
ndër gji t'Univerzimit asht një varrë,  
ku qenia e dënueme shkrrahet rrshanë  
me vullnet të ndrydhun në grusht të një vigani.  
- Një sy i stolisun me lot të kulluet së dhimbës së thellë  
ndrit nga skaji i mjerimit,  
e kaiherë një refleks i një mendimit të hjedhtë  
veton rreth rruzullimit  
shfrimin me gjetë mnis së vet të mnerëtë...  
Por kreu varet, syn' i trishtuem, mbyllet  
e nga qerpiku një lot i kuart' shtyhet  
rrokulliset nga ftyra, bie në tokë e thrrimet,  
e ndër thrrimet e vogla të lotit ka një njeri lindet  
Secili prej tyne n'udhë të fatit të vet niset  
me shpresë në ngadhnim ma të vogël, përshkon të gjitha viset  
kah rrugët janë të shtrueme me ferra e rreth të cilave shifen  
vorret të shpëlamë me lotë e të marrët që zgërdhihen.

# PËRMBAJTJA

Poema e mjerimit .....	3
Baladë qytetse .....	7
Recital' malsorit .....	9
Lagja e varfun.....	10
Blasfemi .....	12
Melodi e këputun.....	13
Kanga e të burgosunit .....	15
Kanga e dhimbës krenare .....	17
Vjeshta në parakalim .....	18
Rezignata .....	20

ISBN 978-9951-641-04-3



9 789951 641043 >