

**ADEM ZAPLLUZHA**

# **NËPËR PLASARITJET E MUREVE**

*Redaktor:*  
Neziri Prokshi

*Recensent:*  
Mazllum Baraliu

*Lektor:*  
Veli Veliu

NËPËR PLASARITJET E MUREVE

---

ADEM ZAPLLUZH

# NËPËR PLASARITJET E MUREVE

“TREND”  
2015



## FJALA E REDAKTORIT

*(Adem Zaplluzha: “Nëpër plasaritjet e mureve”, poezi Shogata e Shkrimtarëve “Fahri Fazliu”-Kastriot, 2014)*

Kur e merë në dorë librin me qëllim që ta shqyrtosh, të duket se para vetes ke një pyll të rrëpinjtë që nuk kapërcehet lehtë për të arritur në një pikë ku t’i dëshiron, veçmas kur ke të bësh me një vepër multidimensional, jo vetëm për nga dendësia e përmasave shpirtërore, të vlerave, por edhe për nga shumësia e çështjeve ideo – estetike që trajtohen në një mal temash e kohësh të cilat brumosen në një tersi sa të gjerë të cilat nga vargu në varg, nga strofa në strofë, e pse jo edhe nga libri në libër, që flasin në një hapësirë e kohë e që fillon e lëviz në vetëdije e ndër dije duke bredhur valëve të jetës ku amplituda e dhembjes dhe e harlisjes është e mbetet evidente.

Me të lexuar këtë libër, por jo vetëm këtë, por edhe shumë vargje të poetit Adem Zaplluzha, do të përpushem ta shqyrtoj në mënyrën time, e që mban një titull të thjeshtë në dukje të parë, por i thellë e poetik kur t’i dalësh veprës në fund.

Kur e hapësh këtë libër të ngjallet një ndjenjë plot e përplot udhë me qindra drejtime të cilat shkojnë, siç thotë poeti “deri në pafundësi, por ti mos u ndal se

një ditë do të mbërrish në cakun tënd dhe hapi ynë do të prek “Në shpirtin e mëllagës së bardhë”, por edhe një mur i tejdukshëm i vizionit poetic. Atë mur mund ta kapërcej vetëm i guximshmi edhe për sytë e skeptikut edhe për unin e zemrën e ati që i mungon guximi. Tek **vëllimi** që kemi në dorë **“Nëpër plasaritjet e mureve”** zemërimi i poetit në përditshmërinë tonë herë, herë fillon e zbutet, por karshi kësaj lind një dhembje për shumë gjera të pambrojtura e të harlisura. Ai kënd ku ndodhen, po ndodhin e do ndodhin edhe më gjera jot ë rëndomta përditë i troket në xhamin e dritares një shi imcak. Ky shi nëpër platformën e kujtesës ngjiten gjallesa parahistorike dhe kacavirren nga lagështia e mureve. Dhe i hap duar, lutet në gjuhën më njerëzore që një natë si kjo mos ndodhtë edhe njëherë se **“Zogjtë janë duke vdekur në fluturim/ krahët e vetëtimave/ po thyhen si stapet nëpër kallamishte”** Kjo ndodh për arsye se duart poeti i ka të mbuluara me gjethe brenda ujit që ka lëshuar nata me vesë / **nën ëndrrat e fshehura të rrapeve/** dhe pa i mekur zogjtë shkunden stinët.

Kur na jep vizionin për këto stinë e për këto vise ku poeti identifikohet me të, futet thellë në ato stinë dhe shpërthen me një biografi ku **“Njerëzit ecin nëpër zhgjëndrra të thinjura/** Shkelin mbi metaforat e etjes” dhe gjithçka tani nuk ngjet analeve të thjeshta të cilat e kanë për detyrë të hedhin dritë mbi disa etapa të jetës së stinëve e

pse jo edhe të poetit, por me dashje bën një kërcim të madh kohor në një epokë të rragimeve kohore, të gjurmëve pa dëshmitarë, andaj lind përcaktimi për diç të rëndësishme në jetë / **Asnjë korb i zinate/ Mbrëmë nuk piu ujë te çezmat e mallkimeve/**. E kjo është e qartë pasi këtu na paraqitën fytyra mitike të kohës që te poeti zgjojnë asociacione të gjalla, njësoi si te nxënësi i Platonit. Asociacioni poetin nuk e gënjen vetëm mashtrim i përkohshëm që mund të bëhet realitet ose është realitet porse nuk shihen disa gjëra pa u vënë në spikamë. Asociacioni i poetit ndërlidh dhe gërsheton sjelljet jo të ndërsjella të personazheve lirike të heroit pozitiv apo negative. Pas një rropatjeje të këtillë të poetit gjurmohet bukuria që frymon kudo e kurdo. Në ciklin e dytë që poeti Adem Zaplluzha një titull bajagi tërheqës e poetik **“Nëpër plasaritjet e mureve”** ku janë përfshirë njëzet e dy poezi hapet me poezinë **“Të denjë për një gllënjë fjalë”** e mbyllet me vargjet e poezisë **“Nën lëkurën e erës së brishtë”**, poeti duke meditaruar e duke u thelluar katakombeve të jetës, inkuadron me kujdes ritet e kohës pagane si perëndi të një kohe që megjithatë la mbresa duke u manifestuar brez pas brezi pështyma e mbetur në fyt si gllënjka të fjalës dhe dosido i ndjen **“mëkatet”** si një barrë që nuk mund të kapërdihet.

**Në kohërat e gjyshërve të mi  
Zotat ishin të dukshëm  
Mund të prekeshin  
Sa herë që donin  
Ua lyenin buzët me ngjyrën  
E portokalltë të dielli**

Se gjyshërit ishin perëndi në vete dhe që s'kishte njeri mes tyre, se nuk mund të mashtroheshin lehtë me një të qeshur mbase edhe djallëzore se ishin janë e do mbesin burra të fjalës. Se plagët i jep jeta dhe sërish vet jeta i shëron, është thënë qëmoti. E poeti me të drejtë konstaton më elemente të qëlluara metaforike se kush e shëron këtë plagë. Dihet aty ka edhe njerëz të dinjitetshëm që mbeten e do të mbesin gjithë kohëve për ta jetuar jetën. Bota poetike e Zaplluzhës di ta rrëmbejë, të na pushtojë me sy të hapur ditë e natë. Kjo botë ka edhe pjesën lartë edhe pjesën poshtë. Në pjesën lartë është e paqena, Sizifi

Kënga dhe syri i kohës së lashtë, ndërsa poshtë është metamorfoza nëntokësore që e ngufatë gjithçka që është e synon të jete e denjë, gjithçka që synon të behet fund i zi, zemër në kulvi. Shirit i filmit për atë që kemi parë është pikëllimi, por edhe hareja, kënga vaji. Por këto botë kanë edhe një, ajo është bota e Yllësisë ku poeti njeriun e kohës së

sotme e sheh në një ecje prapa që gjelbëron në hapësirë . E ai që shkëlqen nuk është diell por mendim.

Një jastëk në fund të dhomës, është titulli ë ciklit të tretë që poeti e hap me poezinë **“Më pëlqejnë këto pamje groteske”**, poeti zgjohet përditë i shoqëruar me shishet e zbrazëta të cilat vallëzojnë në tavolinat gjysmë të dehura, sepse edhe koha është e dehur, edhe fryma është e dehur edhe gjithçka që e rrethon duke e dehur në momentet e jo përcaktimit real të njerëzve që vallëzojnë.

Në përfundim mund të konstatojmë se Adem Zaplluzha me këtë vëllim poetik e vërteton edhe njëherë shumë më forte dellin poetik prej një poeti mjaftë më përvojë jetësore, por në veçanti krijuese që personifikon brezin e poetëve që kanë kapërcyer me sukses kohën hulumtimeve moderne dhe hapërojnë nga një postmodern me dimensione kreative e gjithëpërfshirëse. Këtë e vërteton dendësia e figurave artistike që vërtetë është një orkestrim i bujshëm e i begatshëm. Me një gjuhë poetike të pasur e të kulluar, të plotë që rrjedh si krojet e bjeshkëve më freski e maje qiellore. Veçori tjetër që këtë poet e bën të veçantë është vargu që nuk del me zor por buron si krojet e pastra të Dardanisë, buron natyrshëm, pa droje. Ka një stil të veçantë e të pastër e me një kompozim harmonik. Ky vëllim me të gjitha komponentet karakteristike, me një numër të madh porosish konstruktive edhe

gjësë më të imët i ka dhënë kuptim të madh duke e bërë temë të përditshmërisë jetësore.

Edhe pse, si çdo vepër edhe ky vëllim poetik mund të plotësohej edhe më, lexuesi nga kjo vepër del si të kishte dal nga filmi që nuk harrohet lehtë sepse ai film s'është si çdo film, aty gjen përshkrime të thella që janë një kompleks filmash mbresëlënëse ku çdo lexues mund të këtë aktruar edhe vetë në kohë e hapësirë.

**Drenas, 21 korrik 2014**

**Nezir Prokshi-Poet**

*Ai njeri mi kishte sytë e kaltër  
Cikli i parë*



## DERI TE FUNDI YT I PAFUND

Poqë se të bie udha o kalimtar i rastit  
Të kalosh nëpër portat e shpirtit tënd  
Mos hezito të pish ujë  
Nga kujtesa  
Në të kundërtën  
Mund të fundosesh në harresë  
Dhe udhëtimi yt do të jetë i gjatë  
Ose shumë i shkurtër deri në ferr

Në çastin kur bisedon me vetveten  
Ti mund të arrish të pamundurën  
Ecja e jote s'duhet t'i përngjan breshkës  
Por fluturimeve të zogjve të egër  
Secilin hapë që e hedh  
Ka një qëllim në horizontin e paanë

Ka edhe raste të tilla në jetë  
Kur pa dashje përzihesh  
Me bredhjet e meteorëve  
Dhe shndërrohesh në frymëmarrjen e tokës  
E cila kurrë nuk të lë pa shpresë

Ti mos u frikëso asnjëherë  
Përtej hapit tënd të vogël në hapësirë  
Janë disa rrugë me qindra drejtime  
Të cilat shkojnë deri në pafundësi

Ti mos u ndal askurrë  
Po që se mbërrin cakun tënd  
Mund të shndërrohesh  
Në shpirtin e mëllagës së bardhë

Mos u ndal asnjëherë të lutem  
Miku im  
Vazhdo më tutje edhe dy hapa  
Përtej ecjes tënde mbijnë disa lule shege

Malli për ekzistencën e atdheut  
Nuk përfundon asnjëherë  
Ti vetëm vazhdo ecjen  
Deri te fundi yt i pafund

Nëse mbërrin të takohesh me vetveten  
Kërko nga uni i qenies tënde  
Atë degë të njomë të ullirit  
Që e ka mbjellë dikur stërgjyshi yt  
Nëpër udhët e stërmunduara të jetës

## KUR DËSHTON DITA

Nëse me unin tënd bashkëjeton  
Ajo bishë e egër  
Ti kafshoje ëndrrën e fshehur  
Që të mos rritet si bari i keq  
Kafshoje makthin  
Jeta është e gjatë  
Pafundësisht e gjatë deri te e pëртеjmja

Nuk duhet të ngurosh  
Ëndrrat janë të mira  
Por edhe të liga  
Kur shfaqen me veladonë  
Te një ngjyrë asnjënëse

Pas çdo fjale të urtë  
Flenë kashelashat  
Ninullat e erës i ndërrojnë ngjyrat  
Orë e çast ndryshojnë imazhet  
E kalorësve të ylbereve të verdha

Në bëjmë sehir me etjet tona  
Nga shuplakat e erës pimë  
Nga një gllënjë vese  
Kur dështon dita  
Dalim në shesh sëmundjet ngjitëse

## NJË PËLLUMB I EGËR

Nëse nuk i ke punët mirë  
Me vetveten tënde të humbur  
Unë nuk jam në gjendje të të kuptoj  
Se si mund të bisedosh me zogjtë  
Kur në ikje u përngjajnë lejlekëve

Një ditë dukesh se ecën si zvarranik  
Kurse ditën tjetër  
Ecja e jote i përngjan  
Zogjve parahistorik  
Aq janë të ngathët hapat e tua  
Sa që ndjen se si zhytesh në vetvete

Edhe nëse do  
Ti nuk mund të iksh askund  
Sepse askundësia as që ekziston  
Në gjeografin e erës  
Një pëllumb i egër  
Një kohë të gjatë po dënes mbi çati

Erdhën dhe shkuan shtegtarët  
Ne u shndërruam në pritje  
Asnjë lumë i çmendur  
Nuk u derdhet më  
Nëpër rrugët e ngushta të kujtesës  
Prishtinë, 6 maj 2014

## NGA DEGËT E MUSHMOLLVE

Tani më kali im i bardhë  
Ka mbetur pa emër  
Dizgjinët i harroi pas vetullave  
Të bjeshkëve të hirta

Kush mund të eci zbathur  
Nëpër këto rrugë qorre  
Ku asnjëherë  
Te kajsishte e shkundura  
Nuk ndalen të lehurat

Ishte bërë vonë  
Tepër vonë  
Për ardhjen e shirave  
Gjatë tërë kohës përroi ulërinte  
Ulërinte  
Edhe era tej maleve të thinjura

Ky mall i gjetheve i cili sonte  
Po shkundet  
Nga degët e mushmollave  
Paska rënë  
Në një letargji të paskajshme

Mëngjesi më nuk kthehet  
Me qeshjen e tij të zakonshëm  
Një hije e zezë  
Pushon mbi alegorinë e trishtimit  
Asnjë korb nate  
Nuk krakëllinte në pasqyrën e hapësirës

## **NJË SHI IMCAK TROKET**

Nëpër platformën e kujtesës  
Zvarriten disa gjallesa parahistorike  
Zvarriten si shpirtrat e zbrazët  
Që zbresin nga lagështit e mureve

Një shi imcak troket  
Çmendurisht troket në xhamat e mjegullave  
Nën rrotat e drunjta të sterrës  
Plepat luhaten si kuajt e përgjumur

Një natë si kjo mos ndodhtë edhe njëherë  
Zogjtë janë duke vdekur në fluturim  
Krahët e vetëtimave  
Po thyhen si stapet nëpër kallamishte

Fryma e fortë po frynë nga malet  
Shkunden njomësit e degëve  
Nën ëndrrat e fshehura të rrapeve  
Pa i mëkuar zogjtë shkunden stinët

Njerëzit ecin nëpër zhgjëndrra të thinjura  
Shkelin mbi metaforat e etjes  
Asnjë korb i zi nate  
Mbrëmë nuk piu ujë te çezmat e mallkimeve

## **ASGJË NUK BËJË NGA URREJTJA**

Asgjë nuk bëjë nga zemërimi  
Marr një mollçinkë  
Kafshoj vetëm një pjesë të farës  
Kafshoj edhe trungun  
Duke i imituar brejtësit e pemëve

Asgjë nuk bëjë nga urrejtja  
Shkruaj një poezi  
Për të dashurat e mia të vdekura  
Nxjerri epitafe nga shpirti i erës  
Dhe i mbjellë në kujtimet e mia

Asgjë nuk bëjë që nuk i ka hije njeriut  
Sa herë që më teket  
Hipi mbi çatinë e rrënuar  
I pastroj ullukët prej druri  
Dhe pres të kulloj pikëllim i ditës

Asgjë nuk bëjë që të pendohem  
Të nesërmen  
Dy herë mati stofin për pantallona  
Dhe herën e tretë i lëshoj gërshërët  
Le ta bisedojnë me perin e murrmë

## **ISHTE KOHA KUR NJERËZIT VDISNIN**

Askurrë nuk i kuptova  
Shkaqet e pikëllimeve  
Ose të hidhërimeve të mia  
Sa herë që prishej moti  
Më tekej të leh nga dhembjet

Ishte një mëngjes i acartë  
Nga pak binte shi  
E nga pak shtrezë e verdhë  
Pemët e mbështjellë me kashtë thekre  
Dukeshin në horizont  
Si ushtarët me pantallona të shqyera

Sa herë që desha me një brushë të vjetër  
Ta pikturoj qiellin e vdekur  
Kungujt e kalbur i përngjanin gogolëve  
Të ngulur në hunjtë  
E sinorëve të vreshtave tona

Ishte një kohë shumë e keqe  
Që s'do të doja të përsëritet asnjëherë  
Me shirat e kristaltë që binin  
I dëgjonim edhe të trokiturat e plumbave  
Nëpër dritaret e trenave të çmendur

2.

Ishte koha kur njerëzit vdisnin  
Pa u përshëndetur me ëndrrat e tyre  
Vdisnin si rosakët pa pendla në baltë  
Nuk dihej asnjëherë  
Athua ishin të uritur  
Ose të etur  
Vdekjet nuk pyesnin për asnjë dëshirë

Askush nuk e dinte itinerarin  
E binarëve të ndryshkur  
E treni i vjetër  
Kollitej si kali i dehur  
Kollitej  
Edhe mbrëmja e përgjumur  
Në tualetin e shpresës së shembur

Prishtinë, 7 maj 2014

## **DERDHEJ NJË LLOJ TRISHTIMI**

Nuk na dhimbsen thonjtë  
Nëse i humbim  
S'kemi asnjë shpresë për t'i gjetur në rrah  
Eshtrat e karbonizuar të gishtave  
Shndrin si shkëndija fosfori

Edhe mbrëmë ecëm tërmal kujtesës  
Si para njëqind vjetëve  
Shkelëm mbi kryqet e thyera  
Ecëm si kuajt e lodhur të luftës  
Deri te përmallimi i mëgojëzave

Përpos zogjve të verbër  
Nëpër sëmundjet e lisave vareshin  
Në dy këmbët e pasme  
Edhe lakuriqët e natës  
Vetëm një merimangë e zezë  
Ishte tepër e zënë me rrjetin e saj

Pështyma i thahej mes buzëve  
Frynte edhe një stuhi e acartë  
Nga flokët e mëndafshita  
Të borës së verdhë  
Derdhej një lloj trishtimi  
Që i përngjante dhembjes së njeriut

## DY LUMENJ LËVIZIN PARALELISHT

Sa herë që gabojmë  
Humbim nga pak nga shpresat tona  
Humbim nga një pjesë të ekzistencës  
Si në një postiqe  
Ulemi mbi pikëllimin tonë  
Dhe në disa kohëra tjerrim kohën

E kaluara nuk është e ardhmja  
Ama as e ardhmja  
Nuk është në gjendje të qëndroj  
Në këmbët e veta të thyera  
I përngjan urave  
Kur vërshojnë lumenjtë nëpër kujtimet tona

Dy lumenj lëvizin paralelisht  
Njëri me tërë forcën e dallgëve  
Derdhet tërmal kurse tjetri po ashtu  
Si një kalë e çmendur  
Shkon kah tatëpjeta e dyshuar

Dy lumenj ecin si dy burra  
Ose më mirë me thënë si dy njerëz  
Herë grinden njëri me tjetrin  
E herë hingëllojnë  
Si kuajt e paçjerrë të mjegullave

## **KTHEHEN ME GOZHDËT E URREJTJES**

Kam pikëllim në zemër  
Shoh se si shtegtojnë varret  
Arkivolet e verdha  
Dhe të zeza  
Kthehen të gozhduara  
Kthehen  
Shndërruar në gozhdët e urrejtjes

Një nënë e vetmuar  
Qanë si dreni i egër në koriye  
Dënes mbi një arkivol të hirtë  
Dy ushtarë dhe një përkthyes  
I fshinë lotët e erës

Një tjetër nënë e moshuar  
Vajton të vetmin djalë  
Që s'do kthehet më kurrë nga ushtria  
Rreshtuar dy nga dy  
Vajtojnë edhe lisat lidhur për shkëmb

Ky fat i mjegullt si një tërbim  
Ka rënë mbi kokën e një populli  
Ka rënë dhe ushton  
Si kambanat e trishtimit  
Kur me gozhdët e urrejtjes  
Bëhen pjesë e një historie të trishtë

## **NJË SHI I RREPTË PO BIE**

Ky plep i prerë i fatit  
Më shumë se njëqind vjet  
Nuk lulëzoi asnjë gjethe  
Rrënjët kanë zënë  
E po ecin nëpër plagët e kohës

Thonë se Gjergji është ende në gjumë  
Çudi asnjë degë e këputur  
Nuk ja trazon ëndrrën  
Një shi i rreptë po bie  
Mbi teneqet e ndryshkura të ndërgjegjes

Janë ndryshkur edhe shpatat  
Në këtë mal me brymë  
Sivjet po mbinë vetëm lulet e trishtuara  
Një korb i zi  
Në maje të një rrapi zishëm krakëllin  
Dhe i mbush shportat  
Me vdekjet e meteorëve endacak

Plepat e krasitur të fatit  
Nga shpirtrat e të cilëve pa ndërpre  
Cicërojnë trishtimet  
Mbase më shumë se njëqind vjet  
Nuk zgjohen nga letargjia e pritjes

## PO SI S'DO TË ULEM

Do ulem  
Po si s'do ulem t'i shlyej  
Të gjitha lutjet e shkruara  
Asnjë Zot  
E as perëndit e mi pagan  
Nuk më ndihmuan deri më sot

Ndoshta ishin të kote lutjet  
Mbase as që ka pasur  
Se kujt t'i lutem  
Sa janë të vegjël ata që luten  
Sa janë të vegjël ata  
Që më përngjajnë atyre njerëzve  
Që vdesin duke lutur

Do ulem mbi një gur fati  
E të shkruaj një lutje erës  
Po si s'do të ulem  
T'i lus perëndit e mi  
Që fshihen pas saj që quhet vetëdije

Do ulem por jo të gjuhëzohem  
As përpara perëndive  
Si s'do të ulem  
Për atdheun tim jam në gjendje  
Të bashkohem edhe me djallin

## KUR PËRFUNDOI TREGIMI

Si çdo akt edhe fillimi e kishte ëndrrën e tij  
Zuri fill si një melodi e harruar  
Më vonë u shndërrua  
Në një zog rebel  
Dhe kurrë më nuk e ndali fluturimin

Ishte dita e shtatë  
Kur përfundoi tregimi  
Njeriut nuk i mungonte asnjë gjymtyrë  
Herë i përngjante mjegullave  
E herë hingëllimës së kalit

Nëpër çdo pore të jetës  
Depërtoi një vrushkull avulli të ngrohtë  
Nga syri gejzer ditën e shtatë  
Buruan shtatë dete  
Dhe në secilin det ngriheshin  
Nga shtatë kodra të pjerrtë

Dallgët u ngritën deri te kupa e qiellit  
Nga shtërzimet e mjegullave  
Lindën krakëllimat  
Vetëm një korb i bardhë  
Mbi krahët e tij gjigande barte  
Lindjen e fundit të diellit të përsqukur

## **EDHE ERA VUAN NGA ASTMA**

Nuk di si mund të mbërri  
Në fund të rrugës  
Këtu nuk qenka fillimi  
Kurse fundi  
Nuk duket askurrkund

A ka rrugë tjetër  
Që më qon deri në askundësi  
Kjo mjegull e dendur  
I paska larë duart e erës  
Te moli i vetmuar  
Një njeri i huaj i shkyçur dritat

Nuk mund të eci më  
Po më zihet fryma në kraharor  
Edhe era vuan nga astma  
Po qanë pjergulla e rrushit të kuq  
Nëpër vreshta sivjet  
Asnjë kokërr rrushi nuk mbeti

Një breshkë e murrme  
Doli nga gualli  
Te gështenjat e egra si fëmijë po dënes  
Dielli lakuriq i atdheut tim

## **MERR FRYMË SI NJERIU I URITUR**

Sonte nga varfëria e qiellit  
Kanë zënë e po këputen  
Yjet e vetmuar  
Hëna si një kandil nate  
Po i ndriçon rrugët e meteorëve

Bie shi  
Nëpër stepet e egra  
Aty këtu  
Shfaqet ringjallja  
Gjelbërimi si një anije e braktisur  
Fundoset në shpirtin e tokës

Ende nuk janë ndalur shirat  
Po bien edhe njerëzit  
Bien si stërkalat e mykura  
Nëpër parathëniet e fjalëve

Dreni i pikëlluar pi ujë te krojet i bardhë  
Agullima po e shuan etjen  
Në shpirtin e lodhur të një gjethi  
Mëngjesi si një njeri i moshuar  
Nga fijet e barit të njomë  
Merr frymë si njeriu i uritur

## ISHTE NJË MËNGJES I HIDHUR

Ne kur flasim për mbrëmjet tona  
Harrojmë që para pak çasteve  
Ishte një mëngjes i hidhur  
Ku asnjë kryq  
Nuk mund ta gjente varrin e vet

Secili prej nesh  
Kemi ecur në drejtim të kundërt  
Të akrepave të orës  
Dita na dukej tërkuzë samari  
Por na pëlqenin ecjet e tilla  
Ecnim si kërmilli mbi një dru të njomë

Stinët ishin pakëz më ndryshe  
Se sa këto që po na zbresin  
Me shirat e turbullta  
Në sytë e përlotura të pemëve  
U përngjanin kristaleve të vesës

Ne edhe kur heshtim  
Në brendinë tonë të fshehur  
I ringjallim  
Trishtimet e pemëve të zhveshura  
Nga rrënjët e pathyeshme të tokës  
I ringjallim perëndit pagan

## AI NJERI I KISHTË SYTË E KALTËR

Ti kurrë nuk u mësove  
Se prej lotëve tua  
Njerëzit e krijuam shiun

Thonë se im atë i kishte sytë e kaltër  
I përngjante detit  
Ose njeriut që ecte mbi dallgët e detit

Kishte një fuqi mbinjerëzore  
Kur hidhërohej  
I shkundte gjethet e malit

Fryma e tij i përngjante velave të anijes  
Asnjë udhëtar të vetmuar nate  
S'lejonte të flejë nëpër mole

Nëpër fanarët e vetmua  
I kyçte yjet  
U bënte dritë meteorëve endacak

Im atë sykaltër  
Kishte një shpirt të madh  
Sa që i përngjante njeriut me sy të kaltër

## **MOS TROKITNI NË DEGËT E ERËS**

Sonte kam mbetur i vetëm  
Pa ëndrrat e mia  
Lakuriq  
Si zogjtë e verbët të natës

Ju lutem  
Mos trokitni në degët e erës  
Nuk mundet askush  
Me i hapë dyert e mbyllura

Nga këto penxhere të ngushta  
Vetëm drita mund të hyj  
Para njëqind e ca viteve  
Nga ky mol filluan largimet e fluturave

Mos m'i prekni sonte ëndrrat  
Nëse mbes pa to  
Deri në vdekje  
Do më ndjekin makthet

Prishtinë, 8 maj 2014

## **HIRI ZGËRDHIHEJ ME IRONI**

Kur arritëm te portat e djegura  
Flaka veç i kishte kafshuar çatitë  
Në etjen e tokës mëmë  
Binte një shi i trullosur

Me duart e mia përplot kallo  
E mbaja kokën e erës  
Një dru çinari  
Luhatej si kufoma  
Në qivurin e përjetësisë

Disa fëmijë barkcullak  
Mbase ishin pa brenga  
Vraponin rrugëve  
Vraponin nëpër gjakun e një lumi  
I cili derdhej nëpër ekzistenca e njeriut

Çdo gjë që mund të lëvizte  
Kishte marr një formë të ngurtë të jetës  
Disa dritare me xhama të thyera  
Këndonin një elegji mitike

Kalaja i përngjante ëndrrës së lumit  
Të bardhë  
Ose nuk i përngjante asgjëje  
Flaka e zezë akoma i lëpinte muret  
Në çastin kur arritëm te portat  
Hiri zgërdhihej me një ironi të paparë

## **DASMORËT E PËRGJUMUR**

Sa herë që ikin njerëzit  
Tutje lumit  
Në vetëdijen e tyre  
Shndërroheshin në asgjë

Vetëm edhe një hapë  
Fundosja është e paevitueshme  
Një erë e sertë  
Ka zënë e po frynë nëpër shqisat e rrapit

Mbrëmë i shkundëm edhe kujtimet  
E fundit të një kohe  
Përparësja e agimit i lante duart  
I lante me trishtimin e një dite

Ne nuk ishim në gjendje  
Të bëjmë edhe një hapë  
U gurëzuam si dasmorët te një baladë  
Ose lisat mbetën pa asnjë gjeth

Diçka e pashpjegueshme ngjau  
Me ajrin e trullësuar të mëngjesit  
Ishte ajo kohë kur miza brente hekurin  
E dasmorët ecin si drurët e përgjumur

## **DERISA KËNDONTE KAMBANA**

Me qindra vjet nuk pushuan të reshurat  
Mbi pemët e mykura  
Po rriten perëndit  
Po rriten së kërpudhat  
Në stërkalat e imta të shiut

Nëpër rrugicat e mëhallëve  
Rreziten macet  
Çatitë kanë zbritur në tokë  
Dhe bisedojnë me kalimtarët e rastit  
Një lejlek i humbur  
E kishte harruar rrugën për në atdhe

Shirat nuk mejnë  
Po bien si perëndit e dehur  
E tërë lagja ka dalë në shesh  
Dhe bënë sehir  
Me fluturimet e pëllumbave  
Bënë sehir me zogjtë rrotullues

Një nënë mëkon pranë faltores  
Fëmijën e braktisur  
Vallë kryqi i kujt dëneste mbrëmë  
Deri sa këndonte kambana  
Një psalm gati të harruar nga koha

## SHIKONI SE SI DUKET SKELETI IM

Ndryshken shirat e vjeshtës  
Ndryshken si metalet e ngjyrosura  
Një lehje e kollës  
Ulërin në shpirtin e dërmuar  
Paskan ikur diku larg zogjtë e fëmijërisë

Hija e jote askund  
As në syrin tim nuk ka zënë vend  
Nga një portë e pasme  
Dalin njerëzit  
Kurse nga tjetra hynë djajtë

Disa lloje cerberësh  
Lehin si koha te portat e ferrit  
Njerëzit kalojnë kokulur  
Secili në biografinë e vet kërkon  
Gurin e humbur të fatit

Shikoni se si duket skeleti im  
Vetëm për zërat e heshtur  
Kanë vend këto psalme mitike  
Nga një pjesë e thyer hynë era  
Kurse nga tjetra  
Si furtune gufon mlllefë i fjetur

## SA HERË QË I KËRKOVA THONJTË

Sonte gjatë tërë natës  
Më kafshuan duart e mia  
Sa herë që i kërkova thonjtë  
Nëpër xhepat e shqyera të kujtimeve  
Preksha zbrazëtinë e pakuptimtë të erës

Në sfondin e hapësirës  
Një hënë e veshur si një nuse  
Në shpirtrat e yjeve endacak  
Mbjellë kryqin e secilit njeri  
Mbjellë trishtimin e të reshurave

Sonte nuk kam kohë  
Asnjë tregim nuk më ka mbetur  
Në trastën time nga lëkura e buallit  
Vetëm poezitë e shkapërderdhura  
Pinë ujë në shuplakat e sterrës

Si një njeri i huaj  
Hyra në ëndrrën time  
Asnjë portë e hapur nuk dukej në dhomë  
Katër mure të bërë qull nga lagështia  
Filluan të ma ngufasin frymëmarrjen



*Nëpër plasaritjet e mureve*  
*Cikli i dytë*



## **TË DENJË PËR NJË GLLËNJKË FJALE**

Si Buda po ashtu  
Edhe perëndit e mi pagan  
Kishin gojë të madhe  
Kafshuan kafshatën  
Të cilën s'mundën asnjëherë  
Ta përpinë

Pështyma u mbeti në fyt  
Si gllënjka e fjalës  
Secili prej tyre  
Ndjente mëkatin e vet  
Si një barë që nuk mund të durohet  
Por gjithsesi mëkatonin  
Më shumë se asnjëherë më parë

Në kohërat e gjyshërve të mi  
Zotat ishin të dukshëm  
Mund të prekeshin  
Sa herë që donin  
Ua lyenin buzët me ngjyrën  
E portokalltë të dielli

2.

Gjyshërit e mi  
Ishin perëndi në vete  
Të denjë për një gllënjë fjale

Nuk kishte njeri mes tyre  
Që mund të mashtrohej  
Me një të qeshur djallëzore

Ecja e tyre i përngjante ecjes së malit  
Ishin burra hije rënd  
Fjala e tyre matej me jetë dhe krenari

Ishin burra të fjalës  
Peshonin më shumë se ekzistenca  
Më shumë se frymëmarrja

## **DREQI E MARRTË**

Sa pakë qeshje paska  
Në singeritetin e njeriut  
Dreqi e marrtë  
Sa shumë djallëzi ka në singeritetin  
Dhe në fjalët e dykëmbëshit  
Dreqi e marrtë  
Sa pak singeritet paska njeriu

## KY DËSHPËRIM I ZI

Jam lodhur  
Ky dëshpërim  
Për çdo ditë e më shumë  
Peshon rënd e më rënd

Një ditë i përngjan gurit  
Ditën tjetër është fluid  
Sa çelë e mbyllë sytë  
Peshon më shumë se fjala

Nuk di a ka dhimbje  
Që mund të krahasohet me të  
Ky dëshpërim si guri i Sizifit  
Rrotullohet në rropullitë e mi

I përngjan çdo gjëje  
Që bartë në shpirt një dozë trishtimi  
Ky dëshpërim i zi  
Sa shumë peshon kur është me njeriun

Prishtinë, 9 maj 2014

## AI SËRISH E MBUSHI GOTËN

Mbushi një gotë me çaj të zi  
Vuri pak sheqer  
Sa për ta ëmbëlsuar pikëllimin  
Dhe përpiu  
Tërë trishtimin e ditës

Një mushkonjë disa herë fluturoi  
Në maje të lugës  
Lëpiu sherbetin e mbetur  
Dhe në mes të taketukes  
U shua si cigarja e ndezur

Ai sërish e mbushi gotën  
Me çaj të zi  
Piu edhe disa gllënjka  
Nga pjesa e padukshme e ditës  
Doli një zog  
Dhe fluturoi tejmatanë përroit

Ulur mbi komodinë  
Shikonte çajnikun kah avullonte  
Çaji i zi në gotën e kristaltë  
Piu edhe disa gllënjka  
Nga fati i thyer i ditës  
Pastaj kapërdiu tërë trishtimin e luftës

## **PO PATE KOHË**

Nëse vazhdon të ecësh  
Mos e kthe kryet asnjëherë mbrapa  
Era depërton  
Çmendurisht përbirohet  
Nëpër zgavrat e hundës

Ti mund të pish ujë  
Aty ku të teket  
Por mos harro  
Burimet shpeshherë turbullohen  
Nga gjethet e këputura kur kanë etje

Po pate kohë  
Mate hijen tënde kur perëndon dielli  
Ke për të kuptuar  
Se sa je zvogëluar  
Gjatë udhëtimit tënd të fundit

Një këshillë miqësore  
Asnjëherë mos e shfleto shtypin  
Kur je në ecje e sipër  
Sepse në krahët e ndonjë mize të sëmurë  
Mund të të mbështillen këmbët

## NËPËR PLASARITJET E MUREVE

Dimri sivjet ishte i gjatë  
Para kohe  
I harxhuam të gjitha frutat e grumbulluara  
Në vjeshtë i përngjanim ketrit  
Stivonim çdo gjë që na duhej  
Për dimrat e çmendur të Ballkanit

I harxhuam edhe ato të fundit  
Që kishin mbetur  
Vetëm disa lastarë të thatë rrushi  
Vareshin nën trarët e djegur të çatisë  
Nga e cila çdo ditë pikonte varfëria

Nëpër të çarat e mureve  
Si ndonjë shpatë e helmuar  
Depërton acari i kristaltë  
Jashtë portave  
S'pushon vallja e murrlanit

Te fqinjët e mi ulërin gjëma  
Zonjës së shtëpisë  
Iu ishte ngrirë gjaku në damarë  
Kurse stuhia e pashpirt  
Nuk di të ndalet  
Orë e çast i lëpinë muranat

## SA QENKA LARG PRANVERA

Do ishte mirë  
Sikur ky acar të delte nga kjo dhomë  
Druri i ahut të bardhë  
Si një fëmijë i braktisur  
Po dënes mbi një mermer të kuq

Mbase qante edhe stuhia  
Një vajë i paparë në duet  
Mbështillej rreth gështenjave të egra  
Oxhaku gjysmë i rrënuar  
Kollitej aq rënd  
Sa që i pështynte mushkрит

Nga të ftohtit  
Muret ngjanin me purtekët  
Dridheshin si thinjat e këputura të borës  
Dridhej edhe ajri i sëmurë  
Fërfëlliza vraponte si kali i egër  
Sa qenka larg pranvera  
Nga ky dimër i gjatë

## **KËTU MIDIS VARREVE LOZIN ESHTRAT**

Nuk di më se ku jam  
Këtu midis varreve të harruara  
Lozin eshtrat  
Lozin edhe gurtë e mermertë  
Nëpër kafka njerëzish  
Stuhishëm pështillet historia

Askush nuk mund të dalloj  
Cila është dora e djathtë  
Dhe cila këmbë  
Paska mbetur pa këpucë  
Nëpër xhepat e pantallonave  
S'mund të lexohen më letrat e dashurisë

Një kufomë e mesjetës së hershme  
Nuk e paska njërin sy  
Kurse syri i djathtë  
Prej kristali  
Dehet në diellin e varfër të pranverës  
Arkivoli pa asnjë njeri  
I shtrin duart  
Kah hijet e mështeknës

Te një varr lexoj epitafin e ditës  
“Këtu asnjëherë nuk pat njeri”  
Po kë e kanë varrosur  
Shpirtrat e këtij qyteti  
Të harruar nga të vdekurit

Mos është vallë ky varr  
Shpirti i ndonjë mbreti koprrac  
Ose hija e shtrembër  
E ndonjë gjenerali të dështuar

## **NËSE BËHEM NJË GRUSHT DHE**

Nëse bëhem një grusht dhe  
Ose fije bari  
Lëshoi ëndrrat e tua le të kullosin  
Deri vonë në agullimë

Unë me kohë u mësove të pres  
Dhe çdo pritje  
Për mua ishte diçka e pashpjegueshme  
Është një gotë e mbushur me shpresë

Çfarëdo që të bëhem  
Gjelbërim ose gur varri  
Ti kurdoherë mund të ulesh  
T'i këndosh psalmet e tua të fshehura

Po që se bëhem udhë  
E udhëtarët e vonuar kalojnë mbi trupin tim  
Si nëpër një qilim përrallash  
Ti ndize një qiri në fund të rrugës  
Ndize për shpirtin e erës

Nëse bëhem vazo qeramike  
Ose gotë kristali  
Ti që të dyja këto enë mbushi  
Mbushi dhe rimbushi të lutem  
Me lotët e ngrohta të gjelbërimit

## KU ZUNË FILL ËNDRRAT TONA

Kur këto megjulla mbi kokën time  
Peshojnë sa një trishtim  
Ti del te portat e qytetit  
Ose te muranat e mbytura nga myshqet  
Ndize një qiri

Del të lutem  
Del te varret e vjetra të legjendave  
Kërkoje gurin e varrit tim  
Ose ashtin e dorës së djathtë  
E cila i fsheh  
Ëndrrat e mia fosforeshente

Mbase kaluan dy mijë vjet  
Ndoshta edhe më shumë  
Kur dëneste arkivoli  
Njerëzit bënin seri me sy  
Se si mund të qaj  
Kjo dërrasë shimshiri

Të kujtohet s'të thashë lamtumirë  
Ne sërish një ditë do të takohemi  
Te guri i murrme i lagjes  
Mu te ai vend i përgjumur  
Ku zunë fill ëndrrat tona

## ME DY DUAR TË KËPUTURA

Në zbrazëtirën e kësaj dhome  
Çdo gjë e boshatisur  
Një flutur e larme hyri  
Dhe u shndërrua në një boshllëk  
Të paparë

Pas fluturës hyri ëndrra  
Dhe mbeti si statuja e ngrirë  
Në cepin e djathtë të dhomës  
Dergjej një kalë i bardhë  
Dergjej edhe një sfinks prej rëre

Me dy duar të këputura  
Si me dy lopata druri  
Llamburiste era  
Shpirtin e anijes së humbur  
Llamburiste  
Me krahët e thyera të fluturës

Në zbrazëtirën  
E një tjetër zbrazëtire të paemër  
Nuk ndalej kori i korbave  
Këndonte i tërë universi  
Deri sa melodia si një varka e fundosur  
Zhdukej në detin e zbrazët të zbrazëtirës

## **KOTET MES FLOKËVE TË MJEGULLAVE**

Sonte është koha  
T'i mbyllim të gjitha kujtimet  
Ora veç po ikën në drejtim të mëngjesit  
Ti nuk ke gjumë  
Bredh si hije nëpër ëndrrat e tua

Të thash  
Sonte është shumë vonë  
Asnjë yll i zhveshur  
Nuk ka mbetur në qiell

Anijet si peshqit e përgjumur  
U fundosën pas atyre maleve  
Hëna e lodhur  
Kotet mes flokëve të mjegullave  
Kotet  
Me të brendshmet e verdha

Fustani i saj  
Sonte paska një shije portokalli  
Sa herë i zgjatë duart  
I zgjatë  
Për t'i zënë meteorët e vonshëm

Një anije e humbur mes dallgëve  
Prej flokëve të erës  
Thur ëndrra për të nesërmen  
Që kalamenden mes valëve  
Si endacakët pagjumë

Mes dallgëve të shurdhëta  
Si një zog i plagosur  
Përpëlitet nata  
Peshqit e vonuar kanë dalë në mol  
Dhe i presin  
Me padurim i presin tasat e konservave

## BUZËQESHJA E JOTE

Buzëqeshja e jote  
Aspak nuk të duhet ty  
Por mikun yt ka shumë nevojë për të  
Sa që ai në sytë e tua  
I ka mbjellë të gjitha ëndrrat

Buzëqeshja e jote  
Buron nga shkëlqimi i dhëmbëve  
Dhe pret çasti e duhur  
Për t'i joshur miqtë e tua të vetmuar

Buzëqeshja e jote  
Ah ajo buzëqeshje lozonjare  
Që gurgullon si lumi i çmendur  
I adoleshencës sate brendh nëpër gjumin tim

Buzëqeshja e jote dhe ti  
Rrini ulur në të njëjtën degë të fikut  
Herë e preni degën e njomë  
E herë tërë trungun njëherësh

Buzëqeshja e jote  
Ah shpata me dy tehe  
Herë i prenë flokët e ajrit  
E herë fundoset në lotin e mëngjesit

## **NJË DITË I PËRNGJAN NJERIUT**

Më duket se pasionet e tua  
Përngjajnë me pëllumbat e shthurur  
Burojnë nga një dozë e urrejtjes  
Dhe derdhen si kujtesa  
Në një kovë urinimi

Ti nuk je i zoti  
Të ecësh në këmbët e tua  
Andaj i mbështetesh shpatullave të erës  
Dhe në çdo hapë të lidhen nyje këmbët  
Për ta shfajësuar veten  
E tërë bota është fajtores për ty

Kur të zë për fyti ky pasion i yt  
Ti harron se ke mendje dhe gojë  
Kohë e pakohë i përdor duart  
Mbi këmbët e tua qëndron  
Si në ndonjë dru të kalbur

Nuk resht asnjëherë pa vrapuar  
Pas pasioneve tua  
Një ditë i përngjan njeriut  
Kurse ditën tjetër  
S'i përngjan as vetvetes  
E as pasionit tënd të uritur

## I LIDH GISHTAT E TAVOLINAVE

Sytë e mi nuk shohin asgjë  
Në pasqyrën e verbët  
Zgërdhihet silueta ime  
Portat herë hapen  
E herë mbyllen  
Ngjajnë me mendimet  
Që nuk zënë vend askund

Pranë stolit një i marrë  
Për çdo ditë  
I lidh gishtat e tavolinave  
I lidh për gjuhën e gotës së dehur  
Dehen edhe taketuket  
Me shijen e hidhur të nikotinës

Nëpër rrugë kalojnë kalimtarët  
E të gjitha llojeve  
Prej atyre me kapela të zeza  
Deri te ata  
Që i urrejnë kapelat e bardha

Sytë e mi tani më  
Nuk dallojnë asnjë ngjyrë  
Vuajnë nga një sëmundje  
Deri më sot e panjohur për shkencën  
E cila për çdo ditë shikon në zbrazëti

## **POR GJITHSESI NJERËZIT UDHËTOJNË**

Në njëmijë mënyra njerëzit udhëtojnë  
Disa me trena të çmendur  
E kuaj të paçjerrë  
Udhëtojnë nëpër ëndrra  
Dhe trishtimet e maktheve  
Njerëzit lindin  
Dhe vdesin nëpër udhëtime të gjata

Dikush me avion prej letre  
E dikush tjetër me qilim të përrallave  
Por gjithsesi  
Njerëzit udhëtojnë  
Nuk ndalen nëpër limanet e kujtimeve

Secili në udhëtimin e vet  
Me valixhe prej kartoni  
Kërkon një pjesë të fatit  
Pa e kuptuar  
Se si zhytet në shpirtin e fatkeqësisë

Njerëzit udhëtojnë nëpër tunele  
Të pafundme  
Udhëtojnë me qirinj të ndezur në shpirt  
Asnjëherë nuk ndalen si zogjtë shtegtarë  
Nëpër telat e ndryshkura elektrike

2.

Pa u ndalur askund  
Detet i kalojnë me anijet e imagjinatës  
Dhe me avion duralumini  
I mbështjellin ëndrrat e parealizuara

Njerëzit udhëtojnë  
Udhëtojnë nëpër kohë dhe hapësirë  
Udhëtojnë deri sa mbërrin  
Të takohen diku me vetveten  
Askund nuk ndalen  
Për ta pështyrë gllënjikën e pelinit

## **TREGIMET E NGJARJEVE TË PAQENA**

Njerëzit vonë e kuptojnë  
Ose nuk donë të kuptojnë  
Nocionin e bashkëjetesës  
Në udhëtim e sipër  
Fundosen nëpër valixhet e tyre  
Dhe flenë si rosakët e egër

Ka ditë që duken si perëndit  
Kanë edhe ditë të tilla  
Kur fundosen deri në fyt  
Në baltën e ëndrrave të perealizuara  
Kur zbresin nga fronti i imagjinatës  
Peshojnë sa pikëllimi më i rënd i jetës

Në brendinë valixheve prej kartoni  
Me xhelozë i fshehin dashuritë  
E perealizuara  
Nëpër stacione trenash  
Kurse netëve të vona shtrydhin  
Tregimet e ngjarjeve të paqena

Kështu është kjo punë  
Askujt nuk i tregojnë kur dhe ku  
I lajnë çorapet e djersitura  
Netëve të acarta kur vonohen trenat

## **KUSH E DI SE NË CILIN XHEP**

Rrugicave të qytetit  
Shoh fëmijë me gojë të hapur  
Që bredhin barkcullak  
Fëmijë  
Me sy të mësuar  
T'i shikojnë fytyrat e të tjerëve

Njomëzak të ushtruar se si shtrihet dora  
Dhe me gojë të hapur  
Gati për të qarë  
Me zërat groteske të erës  
Përmendin çdo lloj perëndie  
Kur ia arrin qëllimit  
Të përqeshin pas shpine

Kështu kanë mësuar  
Nga shkolla arkaike e jetës  
Një dorë e shtrirë të shikon në sy  
Një sy i kaltër fshihet  
Kush e di se në cilin xhep të kalimtarëve

Prishtinë, 10 maj 2014

## **KUR E KISHA PISK NË JETË**

Si një sutë e egër  
Ti fundosesh në ëndrrat e mia  
Vrapon luadheve të paskajshme  
Të jetës

Çdo përmbytje në jetë  
Përballove stoikisht  
Në kamje dhe skamje  
Shpirti yt posedon hapësirën e paanë

Kur unë thyhesha nga pesha e jetës  
Ti ma mbaje dorën  
Si një engjëll më nxirrje  
Nga përmbytjet e mia  
Dhe me fjalët e tua përplot melhem  
I shëroje plagët  
E pashërueshme në mua

Plagët që i përngjanin atyre të Gjergjit  
Por mua nuk më ftonte një bajloz  
Në duel  
Me qindra të tillë më pritnin  
Në secilin hap  
Në secilën skutë të jetës

Ti ishe ajo zanë  
Që ma mbante dorën moj  
Më mbaje dhe asnjëherë  
Nuk më lejove të fundosem

Kur e kisha pisk jetën  
Dora e jote  
Si dora e Hyjit  
M'i shkundte të gjitha trishtimet

## NË SYTË E TUA TË GËSHTENJTA

Kur vjen mëngjesi hirplotë  
Ti më shfaqesh si engjëlli i ëndrrave  
Dhe tërë ditën e lume  
Freskia e pranverës  
Më ledhaton si shikimet e tua  
Edhe në këtë moshë të shtyrë  
Kur ma sjell kafënë  
Ty të dridhen duart moj  
Të dridhen  
Si në kohërat e adoleshencës  
  
Sa herë që i shikoj sytë e tua të gështenjta  
Si një zog i trembur  
Ty të shkunden shpatullat  
Të shkunden edhe kujtimet  
Shkundesh e tëra moj  
Rrëqethë si dashuria  
  
Kur vjen mëngjesi  
Ti e tëra shndërrohesh në diell  
Çdo pjesë e shtëpisë bënë dritë  
Kur zbret mëngjesi moj  
Nga shkallët e qiellit  
Unë me padurim pres kafen  
Dhe fundosjen time  
Në sytë e tua të gështenjta

## **DIMRAT NË BALLKANIN E TRAZUAR**

Trajta e erës në këtë moshë groteske  
Po lozin lojën kukafshehtas  
Me pantallonat e megjullave  
Një hije e dyshimtë  
Po ashtu me trajtën e saj  
I përngjan zvarranikëve parahistorikë

Lagja e jonë sivjet i shkundi kumbullat  
I shkundi pa u pjekur stina  
Në degët e rrufeve  
Mbase është koha e shirave  
Përrenjtë kanë zënë  
Dhe egërsisht po e kafshojnë tokën

Rrugëve të papastra  
Vrapojnë qeskat e najlonit  
Dhe ndalen te çezma e plakave  
Ndalen ta shuajnë etjen  
Më pastaj si trajtat e verdha të plepave  
Fshihen pas rrugëve të panjohura

Këtu në çdo kohë ndryshojnë stinët  
Dimrat në Ballkanin e trazuar  
Janë të egra dhe të gjata  
Të paparashikueshëm në çdo stinë dhe kohë

## **NJË BASTUN E NJË NJERI**

Një bastun e një njeri  
Kalojnë rrugëve me shumë mall  
Era mbështetur mbi një çati  
Qan dhe dënes  
Thua se ka një hall

Kalojnë nëpër rrugët e viteve  
Më të kërrusur  
Se asnjëherë më parë  
Ky bastun i gjyshit tim  
Me dy të moshuar e një beqar

Një bastun dhe një njeri  
Mes tyre kalon mosha e tretë  
Dy të dashuruar  
Përqafohen në rrugë  
Një trup i lodhur diku po shket

Një bastun e një njeri  
Gjethet shkunden nëpër degë  
Ecën koha në vazhdimësi  
Diku thahet një fije bari  
E diku piqet një shegë

## **NATA I KA KYÇUR DRITAT FOSFORESHENTE**

Vetëm poetëve u shkon për dore  
Të dashurojnë sfinksin  
Dhe dunën prej rëre  
Një mjegull e hirtë zgërdhihet  
Me sfondin  
I cili s'mund t'i nxjerrë këmbët nga balta

Era e fort rrokullis nëpër shkretëtirë  
Kaktusin që ka vdekur nga etja  
Dielli i përskuqur  
Është ulur mbi një saç  
Dhe mediton si Buda  
Për një të nesërme e cila kurrë nuk vjen

Qentë e egër nuk janë në gjendje  
T'i fshehin të lehurat  
Nata i ka kyçur dritat fosforeshente  
Çdo gjë sonte po duket  
Aq lakuriqe  
Sa që hëna bënë sehir me sterrën e uritur

## NËN LËKURËN E ERËS SË BRISHTË

Mbështetur për përmendoren e vet  
Rrufit një birrë të thartë  
Dhe mallkon sistemin  
Shtatë plagë gjëmojnë  
Nën lëkurën e erës së brishtë

Ai sërish rri mbështetur  
Dhe e mbështjell një cigare kaçak  
Herë i mbështetet një druri  
Të thatë  
E herë mezi mbahet  
Për këmbët e drunjtë të tavolinës  
Por gjithsesi  
Qëndron në këmbët e veta

Shikon me dyshim përreth hijes  
Kthen kokën pas  
Njerëzit kalojnë pa e vërejtur  
Secili vrapon  
Për t'i kryer punët e ditore

Kurse miku im përherë  
Rri mbështetur për përmendoren e vet  
Dhe rrufit një birrë të thartë  
Me afat të tej skaduar

Sa shumë po frynë erërat  
Në qytetin tim  
Po frynë si të çmendura  
Nëpër shpirtin e dërmuar  
Të përmendores  
Ku për çdo mëngjes takoj një njeri  
Që rri mbështetur për përmendoren e vet



*Një jastëk në fund të dhomës*  
*Cikli i tretë*



## **MË PËLQEJNË KËTO PAMJE GROTESKE**

Për çdo ditë kur zgjohem  
Përreth meje  
Vallëzojnë me shishet e zbrazëta  
Tavolinat gjysmë të dehura

Më pëlqejnë këto pamje groteske  
Më pëlqejnë si trajtat  
E pa definuar  
Të femrave lozonjare

Askush pranë meje  
Pos një mizë e cila me zukatjen  
E saj të bezdisshme trazon qetësinë  
E një nate që vdiq para pak kohe

Një acar mëngjesi sa i kristaltë  
Po aq edhe i tejdukshëm  
Është ulur në një skutë  
Dhe shkruan epitafin e natës së kaluar

Tavolinat e papastra  
Fshihen pas një veladoni të zi  
Në tualet kamerierja sygështenjë  
I lanë dhëmbët e zbrazëtisë së natës

## KISHTE NJË GOJË TË MADHE

I bëra bajagi do vjet  
Por asnjëherë nuk dëgjova  
Që në shtëpinë time  
Të flitej për djallin ose Zotin

Vdekja ishte një nocion i huaj  
Çuditërisht por askush nuk vdiste  
Ose nuk e donin vdekjen  
U plaka dhe s'preka arkivol me dorë

Na vinin edhe miqtë  
Vinin nëpërmjet mjegullave  
Secili e dinte vendin e vet  
U mësuan kur hahej dhe kur flihej

Ne kishim vu një rregull  
Dhe s'kishim nevojë për asgjë  
Të dalim jashtë binarëve  
Këto parime i respektonin edhe miqtë

Oxhaku i shtëpisë përballë dritares  
Kishte një gojë të madhe  
Ani që hante shumë dru  
Asnjëherë s'merakosej për dimrin

## **PASH QË NËPËRMJET SHIRAVE**

Mbrëmë si i përgjumur  
Dëgjoja një muzikë shqiptare  
Dëgjoja  
Dhe më dukej zëri i njohur  
Ishte ai zë  
Zëri hyjnor i Vaçes

Këndonin edhe zogjtë e natës  
Melodia ishte si një zog madhështor  
Vallëzonin edhe yjet  
Qielli dukej  
Si haremi i mbushur me vasha

Mbrëmë si i përgjumur  
Pash që nëpërmjet shirave  
Derdhej mbi atdheun tim  
Një muzikë e lashtë pagane  
Dhe dëgjova  
Se si ma madhështi këndonte Vaçja

## **GJUHA E JONË U BË AJO GJUHË E TYTAVE**

Kur jemi pranë sfinksit  
Ndjejmë se e kemi gojën e mbushur  
Me rërë të kristaltë

Nuk guxojmë as të këndojmë  
Ka kohë që na i kanë ndaluar këngët  
Na than ju s' duhet të këndon  
Le të këndojnë ata  
Që i përngjajnë eshtrave

Ne nuk kemi kohë për psalmet e juaja  
Ju jeni një popull  
Që mbani plisa të gurtë në kokë  
Jeni edhe njerëz kokëfortë  
Gjuha e juaj  
Nuk përshtatet me gjuhën tonë

Çfarë nuk na thoshin  
Deri sa e ulnim kokën  
Dhe ishim krijesa të dëgjueshëm  
Kur filluam të ua kthejmë fjalët  
Punët ndryshuan për së mbari  
Gjuha e jonë u bë ajo gjuhë e tytave  
Dhe zuri të këndoj po atë këngë  
Që këndonin gjyshërit tanë

## NJERIU I PËRNGJAN KITARËS

Njeriu i përngjan kitarës  
Ka një tel më tepër  
Dhe këndon ndryshe  
Kur bie shi  
Asnjëherë nuk ndryshket

Këngën e fundit e ruan për vete  
E ruan si nusja e denjë  
Plumbin e pajës  
Kur bie edhe s'bie shi  
Ai asnjëherë  
Nuk del në rrugë pa kapelë

Çdo menatë  
Nuk e pinë kafënë e njëjtë  
Një ditë e sheqeros  
Kurse ditën tjetër  
Ka qejf të jetë kafeja farmak

Njeriu i përngjan kitarës  
Sa herë që i mbushen sytë me lot  
Qanë si era e pikëlluar  
Qanë si bregu i lumit  
Për telin e këputur të ditës

Prishtinë, 11 maj 2014

## **KUR KAMBANA KULLON PIKËLLIM**

Me duar të mavijosura  
Hijesh  
Si fëmijët bonjak  
Kthehen valixhe prej letre  
Kthehen me gjëmat e një epoke

Trenat shkojnë e vijnë  
Qojnë njerëz  
E sjellin kufoma me arkivole të mbyllura  
Sjellin peshën e një trishtimi  
Sa që binarët ndjejnë  
Zjarrin e pashuar të lotit

Nën pemët e shkundura vjeshtake  
Në grumbuj të pakontrolluar  
Ku mbisundon kundërmimi  
I verdh i nikotinës  
Presin  
E s'dinë çfarë presin hijet e lakuara

Fijet e barit të etur  
Në ecje e sipër shikojnë  
Orën e vjetër që është ndalur  
Në muranat e mykura të stacionit  
Kambana ka zënë e po kullon pikëllim

## **MË SHUMË SE NJËQIND VJET**

Brenda dhomës sime  
Vallëzojnë dhe rrotullohen hijet  
Lagështit e mureve  
Zgjerohen skutave  
Po aq  
Sa mund të ngushtohen jashtë  
Kësaj hapësire të mykur

Lejlekët përngjajnë me njerëzit  
E hijet e verdha  
Nuk i ngjasojnë asgjëje  
Në pjesën e errët të dhomës  
Ku fshihen letrat e shkruara  
Si pleshtat e bardha kërcejnë mendimet

Nëpër dhomat e fqinjëve  
Zërat e erës kurrsesi të ndalen  
Fërshëllezin  
Disa lloje muzikash arkaike  
Më shumë se njëqind vjet  
Xunkthëtarët po e mbulojnë çatinë  
E një shtëpie  
Të rrënuar e bërë tokë për pak kohë

## **PO KJO KËMISHË E FËMIJËRISË**

Disa gjëra nuk ekzistonin më parë  
Në këtë dhomë  
Ky libër ishte në një tjetër vend  
Sot si hijet paskan hyrë djajtë  
Në dhomën time të gjumit

Nuk di se çfarë bëjnë këtu mizat  
Këto këpucë të vjetra  
Askujt nuk i hynë në punë  
Vetëm kujtimet e ditëve të kaluara  
Mund të zgjohen  
Tok me imagjinatë time

Po kjo këmishë e fëmijërisë  
Dhe kapela e gjyshit  
Çfarë kërkojnë mes gazetave të vjetra  
Këto gjëra që nuk ishin më parë  
Po ua zënë frymën  
Vargjeve të mia pa i hedhur në letër

## **KUR GJËRAT NDRYSHOJNË NË DHOMËN TIME**

Në çdo kohë gjërat ndryshojnë  
Në shtëpinë time  
Paska ndryshuar edhe dhoma e fjetjes  
Ky tas konserve  
Qenka mbushur me peshq të ngordhur

Nëpër raftet e vjetra  
Mes librave të disa kohërave  
Si fryma e lig paska hyrë  
Një pluhur i verdhë  
S'preken dot me dorë fletat  
E tregimeve të lashta

Gjërat nuk janë më siç ishin dikur  
Ama as edhe njerëzit  
Çdo gjë paska ndryshuar  
Nuk di për të mirë  
Apo për të keq  
Por gjërat megjithatë kanë ndryshuar

## **I MERRTE NË DORË DIZGJINËT E MËNGJESIT**

Kur si engjëjt davariten mjegullat  
Një dorë e uruar njeriu  
Vrapon nëpër univers  
Vrapon  
Duke i kyçur yjet  
Të ndriçojnë  
Rrugët e meteorëve endacak

Një lejlek i verdhë  
Zbret prej flatrave të ylberit  
Zbret dhe te kajsishtat e mëhallës  
Kuvendon me fluturat e bardha  
Hëna me xhelozinë e një gruaje  
I shikon imazhet e shirave  
Që i përngjajnë lotëve të patave të egra

Dikur vonë kur mesnata  
I merrte në dorë dizgjinët e mëngjesit  
I merrte  
Dhe mbi një karrocë prej ere  
Ngarkuar me ngjyra ylberesh  
U delte përball fluturave të fëmijërisë

## ME PIKAT E PARA TË VESËS

Të varfrit e lagjes së evgjitëve  
Kanë sjellje të çuditshme  
Nuk di njeriu kur ecin në këmbë  
E kur në duar  
Por gjithsesi ata ecjen nuk e ndalin

Shumë përngjajnë me strucët  
Një ditë  
E fusin kokën në xhepin e dikujt  
Kurse ditën tjetër  
Nga duart e tyre pikojnë  
Notat e një muzike pagane

Mëngjeseve herët zgjohen si këndesat  
Ëndrrat i fshehin  
Nën qepallat e zeshkëta të hënës  
Nëse janë të etur  
Me pikat e para të vesës  
Shuajnë etjen dhe tërë ditën  
Nuk pinë ujë nga ullukët e çative

## **NJË JASTËK NË FUND TË DHOMËS**

Për herë të parë sot po ndjej  
Zbrazëtinë e një dhome  
Ikën edhe mushkonjat e mërzitshme  
Asnjë zukatje mize  
Nuk ia prishë qetësinë e dritareve  
Që koten si macet në diell

Një çrregullim i paparë i çarçafëve  
Është përzier me ato çarçaf të larë  
Dhe të palarë  
Një jastëk në fund të dhomës  
I ka prerë flokët  
Dhe përjeton lotin e gërshërëve

Dritaret e hapura përpinë  
Tërë pluhurin e lagjes  
Përballë kuzhinës së vjetër  
Nuk ndriçojnë më dritat e kuqe  
Qyteti është fundosur në gjumin e natës  
Vetëm qentë endacak krahasohen me lehjen

## **SA QENKA LARG SONTE KJO HËNË KATRORE**

Përtej hapit tim  
Pranë rrethit të shtatë të imagjinatës  
Në shpirtrat e manaferrave  
Kanë zënë vend fluturat e verdha  
Kanë zënë një hapësirë mes luleve  
Dhe flenë si manarët

Nëpër degët e gështenjave  
Një flutur mëndafshi  
I ka kyçur llambat e yjeve  
Dhe ia thurë mëngjesit  
Një gjerdan të bardhë prej kurore

Pranë dhembjes së gjetheve  
Rri në dy gjunjë një rrap i vetmuar  
Nëpër zbrazëtirën e paparë të malit  
Vrapojnë kaprojtë e egër  
Vrapojnë si sutat kah e nesërmja

Si një saç i përskuqur mes dy qiejve  
Dielli luan tangon e fundit të vjeshtës  
Nën jorganin e gjelbërimit  
Gjethet i tundin shpatullat  
Sa qenka larg sonte kjo hënë katrore

## **NËSE RASTËSISHT NDALEN TË ÇELIN LULE**

Udhëtarët e netëve të vona  
U përngjajnë lejlekëve të gjymtë  
E donë atdheun  
Por ëndrrat i kanë të brishta

Fluturojnë prej një çatie  
Në tjetrën  
Duke bartur disa lloje kujtimesh  
Edhe prej atyre më të liga

Kur u këputen telat e fluturimeve  
Ulen mbi një kitarë dëshirash  
Dhe i shfletojnë  
Për së mbari  
Dhe për së mbrapshti çastet e kaluara

Nëse rastësisht ndalen të çelin lule  
Në ndonjë mullar të kalbur sane  
Aq ndjehen të trishtuar  
Sa që e harrojnë  
Se për ku deshën të fluturojnë

Prishtinë, 12 maj 2014

## KËSHTU E KANË MIQTË E MI

Kur ulemi në kafenenë e vjetër  
Me miqtë mërgimtarë  
Ta rrufisim kafën farmak  
Ose ndonjë verë të huaj  
Me afat të skaduar  
Aq e kemi afër atdheun  
Sa që e mbajmë si lotin në shuplaka

Miku im Dini  
Sa herë që dehet  
Loti lotin nuk mundet me ja ndal  
Kurse të nesërmen  
I këputen brinjët nga të qeshurat  
Dhe për disa shekuj  
I largohet atdheu nga mendja

Kështu e kanë miqtë e mi  
Kur dehen me mallin  
Shpirti i tyre sentimental  
Kthehet në atdhe

Kthehet pasi që e rrufisim gotën e parë  
Nga sytë e ndokujt pikojnë  
Lotët e kristalt prej akulli  
E ndokujt tjetër rruaza të kuqe gjaku

## **ANI OR MIK NE DIMË ME PRITË**

Kur isha adoleshent  
Në qytetin buzë Drinit të Bardhë  
I shihja malësorët me kuaj  
Dhe gomarë të lodhur nga pesha e druve

Për befasinë e të gjithëve  
Nuk di as vet pse  
Por kisha dëshirë të zjarrtë  
Të bisedoj me malësorët hasjan

Dhe bisedat zgjatin me orë të tëra  
Më pëlqenin ata burra  
Ishin të zgjuar i kishin ushtruar gomarët  
Ose kuajt e lodhur gërdallë  
Që të ndalen çdoherë  
Mu te ato porta  
Ku përherë i shitnin drurët  
Dhe bisedat nuk bitiseshin

Kur vinte dimri  
E acari e kryente punën e vet  
Drurët dhe kuajt po edhe gomarët  
Ishin mysafirët më të dashur  
Nëpër lagjet e të varfërve

Shitnin dru dhe qymyr  
Besa edhe ishin në gjendje  
Të zbrazin barrën e drurëve  
Pa asnjë lek

Largoheshin pa bujë  
Duke mërmëritur nën buzë  
Ani or mik ne dimë me prit  
Deri në Shëngjergj  
Kur paguhen borxhet drurëve  
Dhe ato të bukës

Shkarkonin dengun e drurëve të thatë  
Dhe ktheheshin në malësi  
Pa blerë kripë  
Ose vaj guri për llambat  
Që fëmijët të mos mbesin  
Pa im kryer detyrat e shtëpisë

Ishin njerëz të mësuar me errësirën  
Fërshëllenin ndonjë melodi  
Të lashtë  
E ne belbëzonim ja sa bukur  
Këndojnë fshatarçe këta druvarë hasjan

Prishtinë, 13 maj 2014

Adem Zaplluzha u lind në Prizren, më 1943. Shkollën fillore dhe të mesme i kreu në vendlindje, ndërsa Akademinë Pedagogjike në Prishtinë. Një kohë punoi si mësues nëpër fshatrat Studençan të Therandës (ish Suharekës) dhe Hoça e qytetit, afër Prizrenit. Ndërkohë punësohet si përkthyes në Korporatën Energjetike të Kosovës. Me shkrime filloi të merret kryesisht me poezi që nga mosha e fëmijërisë. Rugën letrare e nisi me vjershën e parë për fëmijë të cilën e botoi në revistën “Pionieri”, më 1957. Si i punësuar në Korporatën Energjetike të Kosovës bashkë me shokët e punës dhe pendës themeloi grupin letrar “Lulëkuqet e Kosovës”. Në Kuadër të punës së këtij grupi letrar qe botuar përmbledhja “Ngjyra e kohës”, në të cilën u përfshi një numër i konsideruar i poezive të tij. Krahas krijimeve të publikuara në revistat për fëmijë, botoi edhe një serë shkrimesh nëpër gazetatat e kohës që dilnin në Prishtinë dhe Shkup. Është anëtar i Lidhjes së shkrimtarëve të Kosovës, prezent në disa antologji dhe në librin Kosova letrare të poeteshës Monica Mureshan. Është prezantuar në *Leksikonin e Shkrimtarëve Shqiptarë 1501-1990*, nga Hasan Hasani, në *Leksikonin Shkrimtarët Shqiptarë për fëmijë 1872 - 1995* nga Odhise K. Grillo, si dhe në librin *Portrete Shkrimtarësh* nga Demir Behluli, Prishtinë, 2002. Në maj të vitit 2013 Klubi i Artistëve dhe i shkrimtarëve të Durrësit ia ndau çmimin e karrierës për kontributin e dhënë në letrat shqipe. Jeton dhe krijon në Prishtinë.

## BOTIME TË AUTORIT

1. “Puthje”, poezi, “Rilindja”, Prishtinë, 1974.
2. “Ecjet e viteve të mëdha”, poezi, “Jeta e Re”, Prishtinë 1995.
3. “Çamarrokët e Thepores”, poezi për fëmijë, “Shkëndija”, Prishtinë 1996.
4. “Muret”, poezi, “Jeta e Re”, Prishtinë, 1997.
5. “Morfologjia e dhembjes”, poezi, “Faik Konica”, Prishtinë, 2000
6. “Ai vjen nesër”, poezi, Qendra e Kulturës, Klubi letrar “Fahri Fazliu”, Kastriot, 2007
7. “Letër nga mërgimi”, poezi, Klubi letrar “Fahri Fazliu” Kastriot 2007
8. “Letër nga mërgimi 2 “ poezi, “Qendra e Kulturës”, Klubi letrar, “Fahri Fazliu”, Kastriot 2007
9. “Udhëdarja”, poezi, “Qendra e Kulturës”, Klubi letrar, “Fahri Fazliu”, Kastriot, 2008
10. “Thirrje e gjakut”, poezi, “Qendra e Kulturës”, Klubi letrar, “Fahri Fazliu” Kastriot 2008
11. “Asgjë sikur molla”, poezi, “Qendra e Kulturës”, Klubi letrar “Fahri Fazliu”, Kastriot, 2009.
12. “Vesa në lotin tim”, poezi, “Qendra e Kulturës”, Klubi letrar “Fahri Fazliu”, 2009,
13. “Puthja e gozhduar”, poezi, “Qendra e Kulturës”, Klubi letrar, “Fahri Fazliu”, Kastriot, 2009.
14. “Kashelasha në vargje”, poezi për fëmijë, “Qendra e kulturës, Kastriot, 2009.
15. “Pema e bekuar”, E përkthyer, Rumani, 2010.

16. “Bajraktarët e vatanit”, poezi satirike, Klubi letrar, ”Fahri Fazliu” Kastriot , 2010.
17. “Hijet e ndryshkura”, poezi,”Qendra e kulturës”, Kastriot,2010.
- 18.”Stuhi në Kutulishte”, poezi,”Qendra e kulturës”, Kastriot,2010.
19. “Posa ikte nata”, poezi, “Qendra e kulturës “, Kastriot,2010.
20. “Loja e myshqeve”, poezi,”Qendra e kulturës”, Kastriot,2010.
21. ”Lumëbardhi dhe gjëma”, poezi,”Qendra e kulturës”,Kastriot, 2010
22. “Metafora e heshtjes”, poezi, “Qendra e kulturës”,Kastriot, 2010
23. ”Hyji në Prekaz”, poezi,”Qendra e Kulturës”, Kastriot,2010.
24. ”Sinorët e hinore”, poezi, Shoqata e Shkrimtarëve-Kastriot 2010
25. ”Don Kishoti dhe Rosinanti”, poezi, Shoqata e Shkrimtarëve, Kastriot, 2010
- 26.”Zjarri i dashurisë”, poezi, Shoqata e Shkrimtarëve-Kastriot, 2010
27. ”Kur likenet vallëzojnë”, poezi, Shoqata e shkrimtarëve-Kastriot, 2010
28. “Ditari në vargje”, poezi, Shoqata e Shkrimtarëve-Kastriot, 2010
29. “Tingujt që nuk përfundojnë”, poezi, Shoqata e shkrimtarëve –Kastriot, 2010.
30. “Shtegu i mallit”, poezi, Shoqata e shkrimtarëve-Kastriot, 2010
31. ”Korniza e thyer””,Poezi, Shoqata e shkrimtarëve, -Kastriot, 2010

32. “Zgjimi i gjëmës”, Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve-Kastriot, 2010
33. “Vallja mistike”, Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve-Kastriot, 2010
34. ”Merre kodin”, Poezi për fëmijë, Shoqata e shkrimtarëve Kastriot, 2011
35. “ Letër atdheut” poezi, Shoqata e Shkrimtarëve-Kastriot, 2011
36. “ Tejdrukshmëria e shiut”, Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve- Kastriot, 2011
37. “ Përtej teje”, poezi, Shoqata e Shkrimtarëve-Kastriot, 2011
38. “Sa afër e sa larg” , poezi, Shoqata e shkrimtarëve-Kastriot, 2011
39. “Vallja e zanoreve”, Poezi , Shoqata e Shkrimtarëve- Kastriot, 2011
40. “Ikja e eshtrave”, Poezi për të rritur, Shoqata e Shkrimtarëve- Kastriot, 2011
- 41.”Kalorësit e mjegullave”, Poezi, Shoqata e shkrimtarëve-Kastriot, 2012
42. “Hingëllimat e shiut”, Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve- Kastriot 2012
43. “Kur pemët i ndërrojnë këmishët”. Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve- Kastriot, 2012
44. “Mirëmëngjes Imzot”, Poezi, Shoqata e shkrimtarëve – Kastriot, 2012
45. “Kafshimi i mikut”, Poezi satirike, Shoqata e Shkrimtarëve- Kastriot, 2012
46. “Atje tej maleve”, Poezi, Shoqata e shkrimtarëve , Kastriot-2012
47. “Heshtja që del në shesh,” Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve, Kastriot -2012

48. “Portat e shpresës”, Poezi, Shoqata e shkrimtarëve, Kastriot-2012
49. “Në dhomën time gjysmë të errët”, Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve- Kastriot, 2012
50. “Kinse Lojë Shahu”, Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve- Kastriot, 2012
51. “ Për çdo dekadë nga një baladë “, Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve – Kastriot, 2012
52. “Fusha e mëllenjave”, Poezi, Shoqata e shkrimtarëve- Kastriot, 2012
53. “E kujt është kjo vetmi”, Poezi, Shoqate e Shkrimtarëve- Kastriot, 2012
54. “Mos pyet për adresën e lumit”, Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve – Kastriot, 2012
55. “ Stoli në parkun vjetër” Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve- Kastriot, 2012
56. “Urori i stralltë”, poezi, Shoqata e shkrimtarëve –Kastriot, 2012
57. “Po të mos ishte fjala”, Poezi, Shoqata e shkrimtarëve- Kastriot,2012
58. “Thyerja e urave”, poezi, Shoqata e shkrimtarëve –Kastriot, 2012
59. “ Trokëllimat në gjumin e dallgëve”, Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve- Kastriot, 2012
60. “ Në flokët e dëborës”, poezi, Shoqata e Shkrimtarëve –Kastriot, 2012
61. “Një grusht nostalgji”, Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve-Kastriot, 2012
62. “ Kur filluan të flasin njerëzit”, poezi, Shoqata e shkrimtarëve- Kastriot, 2012
63. “Kur stinët kapërcejnë fshehurazi”, poezi, Shoqata e Shkrimtarëve – Kastriot,2012

64. “ Lisi në rrënjët e veta” , Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve –Kastriot 2012
65. “Eca ecëm dhe do ecim”, Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve – Kastriot, 2012
66. “Fëmijët e erës”, Poezi, Shoqata e shkrimtarëve-Kastriot 2012
67. “ Çast në fund të stinës”, Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve- Kastriot-2012
68. “Si të flas me drurët”, Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve-Kastriot, 2012
69. “ Më pëlqejnë mendimet e tua”, Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve- Kastriot , 2012
70. ”Andej dhe këndej kohës”, poezi, Shoqata e Shkrimtarëve- Kastriot , 2012
71. “Zëri i heshtjes”, poezi, Shoqata e Shkrimtarëve-Kastriot, 2012
72. **“Kush i lexoi letrat prej erës”**, poezi, Shoqata e Shkrimtarëve-Kastriot, 2012
73. **”Fluturimi i korbave në netët pa hënë”**, “ prozë poetike, Shoqata e Shkrimtarëve –Kastriot, 2012
74. **“Koha e ime dhe koha e jote”**, Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve-Kastriot , 2012
75. **”Diku te një baladë”**, Poezi, Shoqate e Shkrimtarëve –Kastriot, 2012
76. **“Sonte çdo gjë po i përngjan lotëve”**, Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve –Kastriot, 2012
77. **“Ky def prej hëne”**, Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve-Kastriot, 2012
78. **“Pyesni zogjtë në ikje”**, Poezi , Shtëpia botuese “Fahri Fazliu”- Kastriot 2013
79. **“ Fërfërimë gjethesh”**, Poezi, Shtëpia botuese “Fahri Fazliu”, Kastriot- 2013

80. **“Refrene yjesh”**, Poezi, Shtëpia botuese “Fahri Fazliu”- Kastriot, 2013
81. **“Te delta e mjellmave”**, Poezi, Shtëpia botuese “Fahri Fazliu”, Kastriot- 2013
82. **“Rinjohja”**, Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve “Fahri Fazliu”- Kastriot, 2013
83. **“Diku në fund të një fillimi”**, Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve, “Fahri Fazliu”- Kastriot, 2013
84. **“Makthi i hijes”**, Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve-“ Fahri Fazliu”Kastriot, 2013
85. **“Një zog prej uji”**, Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve “Fahri Fazliu”- Kastriot,2013
86. **“Asnjë fjalë nuk frymon”**, Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve, “Fahri Fazliu”- Kastriot, 2014-
87. **“Daullet e një nate”**, Poezi, Shoqata e shkrimtarëve “Fahri Fazliu”-Kastriot 2014
88. **“Sytë e gurtë të erës”**, Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve “Fahri Fazliu”- Kastriot, 2014
89. **“Kur dehen perënditë”** , Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve “Fahri Fazliu”-Kastriot -2014
90. **“Fjetëm njëqind shekuj”** Prozë poetike, Shoqata e Shkrimtarëve “Fahri Fazliu”-Kastriot ,2014
91. **“Krakëllimat e natës”**,Poezi, Shoqata e shkrimtarëve “Fahri Fazliu”-Kastriot, 2014
92. **“Ndjekësit e enigmave”**, Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve “Fahri Fazliu”-Kastriot -2014
93. **“Atdheu i paçmuar”**Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve-“ Fahri Fazliu”- Kastriot, 2014
94. **“Psalm i harruar”**,Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve, “Fahri Fazliu”Kastriot 2014

95. **”Për kë po bie moj kambanë”**, Poezi Shoqata e Shkrimtarëve “Fahri Fazliu”-Kastriot, 2014
96. **“Mbi flokët e ullukëve”**, Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve “Fahri Fazliu” Kastriot 2014
97. **“Menatë vijnë lejlekë”**, Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve “Fahri Fazliu” Kastriot 2014
98. **“Loti i gotës së dehur”** , Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve “Fahri Fazliu” Kastriot 2014
99. **”Stina asnjanëse”** , Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve “Fahri Fazliu” Kastriot 2014
100. **“Dëneste bashkë me erën”** Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve “Fahri Fazliu” Kastriot 2014
101. **“Druri i pikëlluar”**, Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve, “Fahri Fazliu”- Kastriot, 2014
102. **“ Një grusht dashuri”** , Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve, “Fahri Fazliu”- Kastriot, 2014
103. **“Lëreni zërin tim”** , poezi, Shoqata e Shkrimtarëve, “Fahri Fazliu”- Kastriot, 2014
104. **“Shi në qytetin tim”** , Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve, “Fahri Fazliu”- Kastriot, 2014
105. . **“Si trenat e verbër ”** , Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve, “Fahri Fazliu”- Kastriot, 2014
106. **“Zjarri i malli tim ”** , Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve, “Fahri Fazliu”- Kastriot, 2014
- 107 . **“Kur teshtinë era ”** , Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve, “Fahri Fazliu”- Kastriot, 2014
108. **“Mbi shpirtin e erës pagane ”** , Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve, “Fahri Fazliu”- Kastriot, 2014
109. **“Nëpër gjymtyrët e mjegullave ”** , Poezi, Shoqata e Shkrimtarëve, “Fahri Fazliu”- Kastriot, 2014

110. **“Ajo nuk erdhi sonte**, Poezi, Shtëpia Botuese  
“Trend” Prishtinë, 2015

111. **“Një hënë e zhveshur”**, Poezi, Shtëpia Botuese  
“Trend” Prishtinë, 2015

112. **“Nëpër plasaritjet e mureve”**, Poezi, Shtëpia  
Botuese “Trend” Prishtinë, 2015

## PËRMBAJTJA

### Ai njeri i kishte sytë e kaltër

#### Cikli i parë

Deri te fundi yt i pafund .....	13
Kur dështon dita .....	15
Një pëllumb i egër .....	16
Nga degët e Mushmollave .....	17
Një shi imcak troket .....	19
Asgjë nuk bëjë nga urrejtja .....	20
Ishte koha kur njerëzit vdisnin .....	21
2. ....	22
Derdhej një lot trishtimi .....	23
Dy lumenj lëvizin paralelisht .....	24
Kthehen me gozhdët e urrejtjes .....	25
Një shi i rreptë po bie .....	26
Po si s'do të ulem .....	27
Kur përfundoi tregimi .....	28
Edhe ura vuante nga astma .....	29
Merr frymë si njeriu i uritur .....	30
Ishte një mëngjes i hidhur .....	31
Ai njeri i kishte sytë e kaltër .....	32
Mos trokitni në degët e erës .....	33
Hiri zgërdhihej me ironi .....	34
Dasmorët e përgjumur .....	36
Deri sa këndonte kambana .....	37
Shikoni se si duket skeleti im .....	38
Sa herë që i kërkova thonjtë .....	39

**Nëpër plasaritjet e mureve**  
**Cikli i dytë**

Të denjë për një gllënjë fjale .....	43
2. ....	44
Dreqi e marrtë .....	45
Ky dëshpërim i zi .....	46
Ai sërish e mbushi gotën .....	47
Po pate kohë .....	48
Nëpër plasaritjet e mureve .....	49
Sa qenka larg pranvera .....	50
Këtu midis varreve lozin eshtrat .....	51
Nëse bëhen një grusht dhe .....	53
Ku zunë fill ëndrrat tona .....	55
Me dy duar të këputura .....	56
Kotet mes flokëve të mjegullave .....	57
Buzëqeshja e jote .....	59
Një ditë i përngjan njeriut .....	60
I lidhin gishtat e tavolinave .....	61
Por gjithsesi njerëzit udhëtojnë .....	62
2. ....	63
Tregimet e ngjarjeve të paqena .....	64
Kush e di se në cilin xhep .....	65
Kur e kisha pisk në jetë .....	66
Në sytë e tua të gështenjta .....	68
Dimrat në Ballkanin e trazuar .....	69
Një bastun e një njeri .....	70
Nata i ka kyçur dritat fosforeshente .....	71
Nën lëkurën e erës së brishtë .....	72

**Një jastëk në fund të dhomës**  
**Cikli i tretë**

Më pëlqejnë këto pamje groteske .....	77
Kishte një gojë të madhe .....	78
Pash që nëpërmjet shirave .....	79
Gjuha e jonë u bë ajo gjuhë e tytave .....	80
Njeriu i përngjante kitarës .....	81
Kur kambana kullon pikëllim .....	82
Më shumë se njëqind vjet .....	83
Po kjo këmishë e fëmijërisë .....	84
Kur gjërat ndryshojnë në dhomën time .....	85
I merrte në dorë dizgjinët e mëngjesit .....	86
Me pikat e para të vesës .....	87
Një jastëk në fund të dhomës .....	88
Sa qenka larg sonte kjo hënë katrore .....	89
Nëse rastësisht ndalen të çelin lule .....	90
Kështu e kanë miqtë e mi .....	91
Ani or mik ne dimë me pritë .....	92

Katalogimi në botim – **(CIP)**

Biblioteka Kombëtare e Kosovës “Pjetër Bogdani”

821.18-1

Zaplluzha, Adem

Nëpër plasaritjet e mureve / Adem Zaplluzha. –  
Prishtinë : Trend, 2015. – 105 f. ; 21 cm.

[Shënime për autorin] : f. 94-102

**ISBN 978-9951-694-08-7**